

**Seminário de  
Avaliação  
Institucional de** **DESIGN  
DIGITAL**

SEGUNDA-FEIRA | 10H00 | GOOGLE MEET

**2021.1**

**Ingrid Teixeira e João Vilnei**

# sumário

- Avaliação Institucional 2021.1;
- Resultados da avaliação institucional 2020.2;
- Notícias e avisos;

# avaliação institucional

- O que é?
- Para que serve?
- Por que é importante?
- Como fazer?
- Meta?

# avaliação institucional

- **Semestralmente (para cada turma)**
  - Discente avalia Docente
  - Discente avalia Discente
  - Docente avalia Discente
  - Aulas remotas (desde 2020.1)
- **Anualmente**
  - Infraestrutura;
  - Coordenação.

**Estudantes e professores,  
a Avaliação Institucional 2021.1  
já está disponível. Participe e  
contribua para a melhoria  
do seu curso.**

**De 9 a 31 de agosto**



**AVALIAÇÃO  
INSTITUCIONAL UFC**



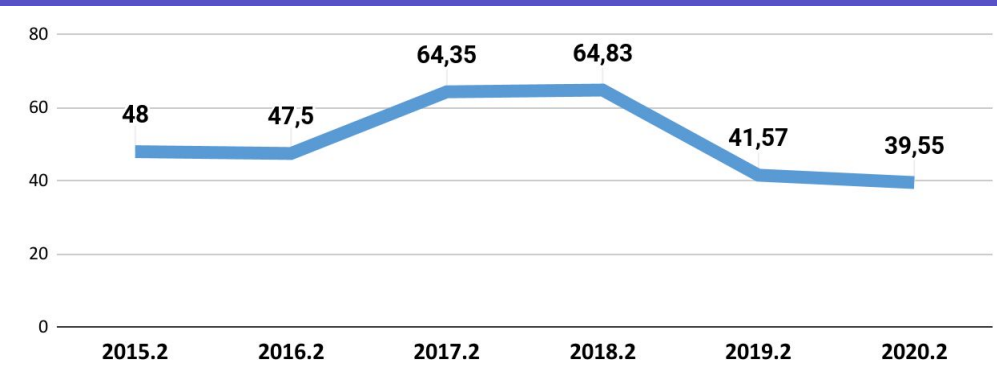
# avaliação institucional

- Resultados 2020.2

# componentes de avaliação

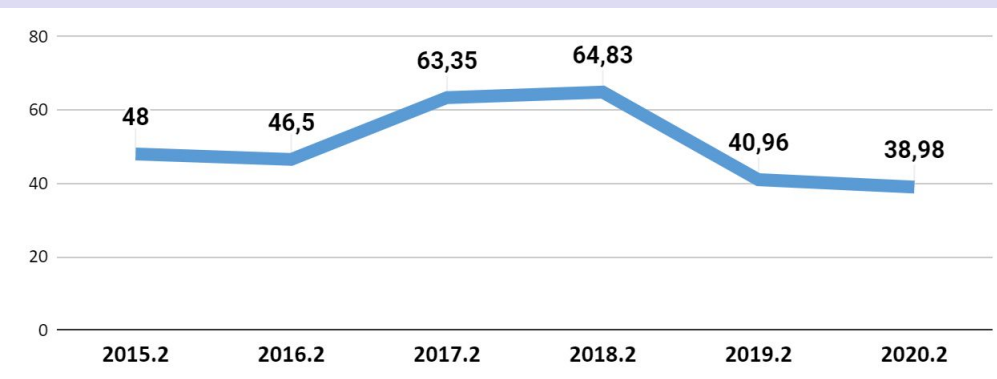
## ● Coordenação

- 2015.2: 20 de 42 (48%)
- 2016.2: 38 de 80 (47,5%)
- 2017.2: 74 de 115 (64,35%)
- 2018.2: 94 de 145 (64,83%)
- 2019.2: 69 de 166 (41,57%)
- **2020.2: 70 de 177 (39,55%)**



## ● Infraestrutura

- 2015.2: 20 de 42 (48%)
- 2016.2: 37 de 80 (46,25%)
- 2017.2: 73 de 115 (63,35%)
- 2018.2: 94 de 145 (64,83%)
- 2019.2: 68 de 166 (40,96%)
- **2020.2: 69 de 177 (38,98%)**



# avaliação da coordenação

1. A Coordenação do curso é acessível aos alunos.
2. A Coordenação do curso orienta os alunos (na matrícula, no aproveitamento de créditos, em atividades complementares, etc.), auxiliando-os quando necessário.
3. A Coordenação promove a divulgação do Projeto Pedagógico do Curso.
4. A Coordenação do curso estimula os alunos a participar dos encontros universitários da UFC ou de outros eventos acadêmicos (congressos científicos, reuniões tecnológicas, atividades esportivas, extensionistas e/ou artísticas, etc).
5. A Coordenação do curso esclarece os alunos sobre a importância em participar do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE).
6. A Coordenação do curso promove momentos de diálogos com os alunos sobre os resultados do ENADE.
7. A Coordenação do curso promove momentos de diálogos com os alunos sobre a formação acadêmica, currículo e mercado de trabalho.
8. A Coordenação do curso incentiva os alunos a avaliarem os professores e as disciplinas (ou módulos).
9. A Coordenação do curso acompanha a execução e monitora a qualidade dos estágios.
10. O meu nível de satisfação com a coordenação do curso é muito elevado.



# avaliação da coordenação

## Critério de aceitação

- “concordo totalmente” + “concordo” + “não se aplica”  $\geq 80\%$
- “concordo totalmente” + “concordo”  $< 80\%$

# avaliação da coordenação 2020.2

1. A Coordenação do curso é acessível aos alunos.
2. A Coordenação do curso orienta os alunos (na matrícula, no aproveitamento de créditos, em atividades complementares, etc.), auxiliando-os quando necessário.
3. **A Coordenação promove a divulgação do Projeto Pedagógico do Curso.**
4. A Coordenação do curso estimula os alunos a participar dos encontros universitários da UFC ou de outros eventos acadêmicos (congressos científicos, reuniões tecnológicas, atividades esportivas, extensionistas e/ou artísticas, etc).
5. **A Coordenação do curso esclarece os alunos sobre a importância em participar do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE).**
6. A Coordenação do curso promove momentos de diálogos com os alunos sobre os resultados do ENADE.
7. **A Coordenação do curso promove momentos de diálogos com os alunos sobre a formação acadêmica, currículo e mercado de trabalho.**
8. **A Coordenação do curso incentiva os alunos a avaliarem os professores e as disciplinas (ou módulos).**
9. A Coordenação do curso acompanha a execução e monitora a qualidade dos estágios.
10. **O meu nível de satisfação com a coordenação do curso é muito elevado.**

# avaliação da coordenação 2020.2

Avaliação da Coordenação						Comparação		
Semestre	Questão	Concordo totalmente	Concordo	Não se aplica	Total	ufc-qx	ufc	2019.2
2020.2	1	32,86	50		82,86	pior	pior	pior
	2	34,29	50		84,29	pior	pior	pior
	3	25,71	51,43		77,14	pior	pior	pior
	4	41,43	42,86		84,29	pior	pior	pior
	5	20	30	40	90	melhor	melhor	melhor
	6	15,71	30	40	85,71	melhor	melhor	melhor
	7	18,57	51,43		70	pior	melhor	pior
	8	47,14	48,57		95,71	pior	melhor	melhor
	9	18,57	62,86		81,43	pior	pior	melhor
	10	18,57	45,71		64,28	pior	pior	pior

# avaliação da infraestrutura

1. Os ambientes de aprendizagem possuem tamanho adequado à quantidade de alunos da turma.
2. Os ambientes de aprendizagem possuem adequada climatização.
3. Os ambientes de aprendizagem possuem adequada iluminação.
4. Os ambientes de aprendizagem possuem mobiliários (mesas, cadeiras e lousa) e equipamentos (data show) adequados ao ensino.
5. Os laboratórios (de informática e de outra natureza) são adequados aos objetivos do curso.
6. O acervo bibliográfico disponível na biblioteca do curso ou da Unidade Acadêmica é adequado às exigências da formação dos alunos.
7. Os banheiros são limpos e adequados ao uso dos alunos e dos docentes.
8. Há espaços comuns (p. ex: banheiros e biblioteca setorial) adaptados ao pleno uso por alunos com deficiências.
9. Há vias de acesso aos ambientes de aprendizagem (p. ex: rampas e elevadores) adaptados ao pleno uso por alunos com deficiências.
10. A biblioteca setorial do curso ou da Unidade Acadêmica está plenamente adaptada ao atendimento de alunos com deficiências.
11. Os ambientes de aprendizagem do curso ou da Unidade Acadêmica possuem acústica adequada que isola ruídos e barulhos externos

# avaliação da infraestrutura

## Critério de aceitação

- “concordo totalmente” + “concordo” + “não se aplica”  $\geq 80\%$
- “concordo totalmente” + “concordo”  $< 80\%$

# avaliação da infraestrutura 2020.2

1. Os ambientes de aprendizagem possuem tamanho adequado à quantidade de alunos da turma.
2. Os ambientes de aprendizagem possuem adequada climatização.
3. Os ambientes de aprendizagem possuem adequada iluminação.
4. Os ambientes de aprendizagem possuem mobiliários (mesas, cadeiras e lousa) e equipamentos (data show) adequados ao ensino.
5. Os laboratórios (de informática e de outra natureza) são adequados aos objetivos do curso.
6. O acervo bibliográfico disponível na biblioteca do curso ou da Unidade Acadêmica é adequado às exigências da formação dos alunos.
7. Os banheiros são limpos e adequados ao uso dos alunos e dos docentes.
8. Há espaços comuns (p. ex: banheiros e biblioteca setorial) adaptados ao pleno uso por alunos com deficiências.
9. Há vias de acesso aos ambientes de aprendizagem (p. ex: rampas e elevadores) adaptados ao pleno uso por alunos com deficiências.
10. A biblioteca setorial do curso ou da Unidade Acadêmica está plenamente adaptada ao atendimento de alunos com deficiências.
11. Os ambientes de aprendizagem do curso ou da Unidade Acadêmica possuem acústica adequada que isola ruídos e barulhos externos

# avaliação da infraestrutura 2020.2

Avaliação da Infraestrutura						Comparação		
Semestre	Questão	Concordo totalmente	Concordo	Não se aplica	Total	ufc-qx	ufc	2019.2
2020.2	1	23,19	33,33	36,23	92,75	pior	melhor	melhor
	2	26,09	28,99	37,68	92,76	pior	melhor	pior
	3	26,09	31,88	37,68	95,65	pior	melhor	melhor
	4	20,29	36,23	39,13	95,65	melhor	melhor	melhor
	5	17,39	37,68	39,13	94,2	melhor	melhor	melhor
	6	17,39	43,48	31,88	92,75	pior	melhor	melhor
	7	26,09	27,54	39,13	92,76	pior	melhor	melhor
	8	21,74	30,43	39,13	91,3	pior	melhor	melhor
	9	17,39	30,43	39,13	86,95	pior	melhor	melhor
	10	17,39	31,88	36,23	85,5	pior	pior	melhor
	11	17,39	31,88	37,68	86,95	pior	melhor	melhor

# avaliação docente

- **D1: Planejamento pedagógico, didático e domínio do conteúdo (Peso: 40%)**
  1. Apresentou o plano de ensino contendo ementa, objetivos, metodologia, bibliografia básica e critérios de avaliação.
  2. Utilizou metodologias de ensino que motivaram e facilitaram o aprendizado.
  3. Foi claro nas formas de abordar o conteúdo planejado.
  4. Esclareceu as dúvidas dos alunos.
  5. Demonstrou segurança e conhecimento ao abordar o conteúdo planejado.
- **D2: Relacionamento e postura com os discentes (Peso: 20%)**
  6. Contribuiu para o desenvolvimento da autonomia e da visão crítica dos alunos.
  7. Contribuiu para o desenvolvimento do potencial criativo dos alunos.
  8. Demonstrou compromisso, atenção e respeito no relacionamento com os alunos.
- **D3: Formas e usos da avaliação do aprendizado discente (Peso: 20%)**
  9. Valorizou as experiências e os conhecimentos prévios dos alunos.
  10. Garantiu a coerência entre as avaliações do aprendizado e os objetivos planejados.
  11. Discutiu os resultados das avaliações, de modo a fortalecer o aprendizado e os objetivos planejados.
- **D4: Pontualidade e assiduidade às aulas (Peso: 20%)**
  12. Cumpriu o cronograma previsto no plano de ensino.
  13. Foi assíduo.
  14. Cumpriu os horários.



# avaliação docente

## Critério de aceitação

- Notas por questão
  - Valor  $\geq 4,5$
  - Valor  $< 4,5$  (em pelo menos 1/3 das avaliações possíveis 2020.2: 6 de 19)
- Média do docente
  - Valor  $\geq 4$
  - Valor  $< 4$

# avaliação docente 2019.1

- **D1: Planejamento pedagógico, didático e domínio do conteúdo (Peso: 40%)**
  1. Apresentou o plano de ensino contendo ementa, objetivos, metodologia, bibliografia básica e critérios de avaliação.
  2. **Utilizou metodologias de ensino que motivaram e facilitaram o aprendizado.**
  3. **Foi claro nas formas de abordar o conteúdo planejado.**
  4. Esclareceu as dúvidas dos alunos.
  5. **Demonstrou segurança e conhecimento ao abordar o conteúdo planejado.**
- **D2: Relacionamento e postura com os discentes (Peso: 20%)**
  6. Contribuiu para o desenvolvimento da autonomia e da visão crítica dos alunos.
  7. **Contribuiu para o desenvolvimento do potencial criativo dos alunos.**
  8. Demonstrou compromisso, atenção e respeito no relacionamento com os alunos.
- **D3: Formas e usos da avaliação do aprendizado discente (Peso: 20%)**
  9. Valorizou as experiências e os conhecimentos prévios dos alunos.
  10. Garantiu a coerência entre as avaliações do aprendizado e os objetivos planejados.
  11. Discutiu os resultados das avaliações, de modo a fortalecer o aprendizado e os objetivos planejados.
- **D4: Pontualidade e assiduidade às aulas (Peso: 20%)**
  12. Cumpriu o cronograma previsto no plano de ensino.
  13. Foi assíduo.
  14. Cumpriu os horários.

# avaliação docente 2019.2

- **D1: Planejamento pedagógico, didático e domínio do conteúdo (Peso: 40%)**
  1. Apresentou o plano de ensino contendo ementa, objetivos, metodologia, bibliografia básica e critérios de avaliação.
  2. Utilizou metodologias de ensino que motivaram e facilitaram o aprendizado.
  3. Foi claro nas formas de abordar o conteúdo planejado.
  4. Esclareceu as dúvidas dos alunos.
  5. Demonstrou segurança e conhecimento ao abordar o conteúdo planejado.
- **D2: Relacionamento e postura com os discentes (Peso: 20%)**
  6. Contribuiu para o desenvolvimento da autonomia e da visão crítica dos alunos.
  7. Contribuiu para o desenvolvimento do potencial criativo dos alunos.
  8. Demonstrou compromisso, atenção e respeito no relacionamento com os alunos.
- **D3: Formas e usos da avaliação do aprendizado discente (Peso: 20%)**
  9. Valorizou as experiências e os conhecimentos prévios dos alunos.
  10. Garantiu a coerência entre as avaliações do aprendizado e os objetivos planejados.
  11. Discutiu os resultados das avaliações, de modo a fortalecer o aprendizado e os objetivos planejados.
- **D4: Pontualidade e assiduidade às aulas (Peso: 20%)**
  12. Cumpriu o cronograma previsto no plano de ensino.
  13. Foi assíduo.
  14. Cumpriu os horários.

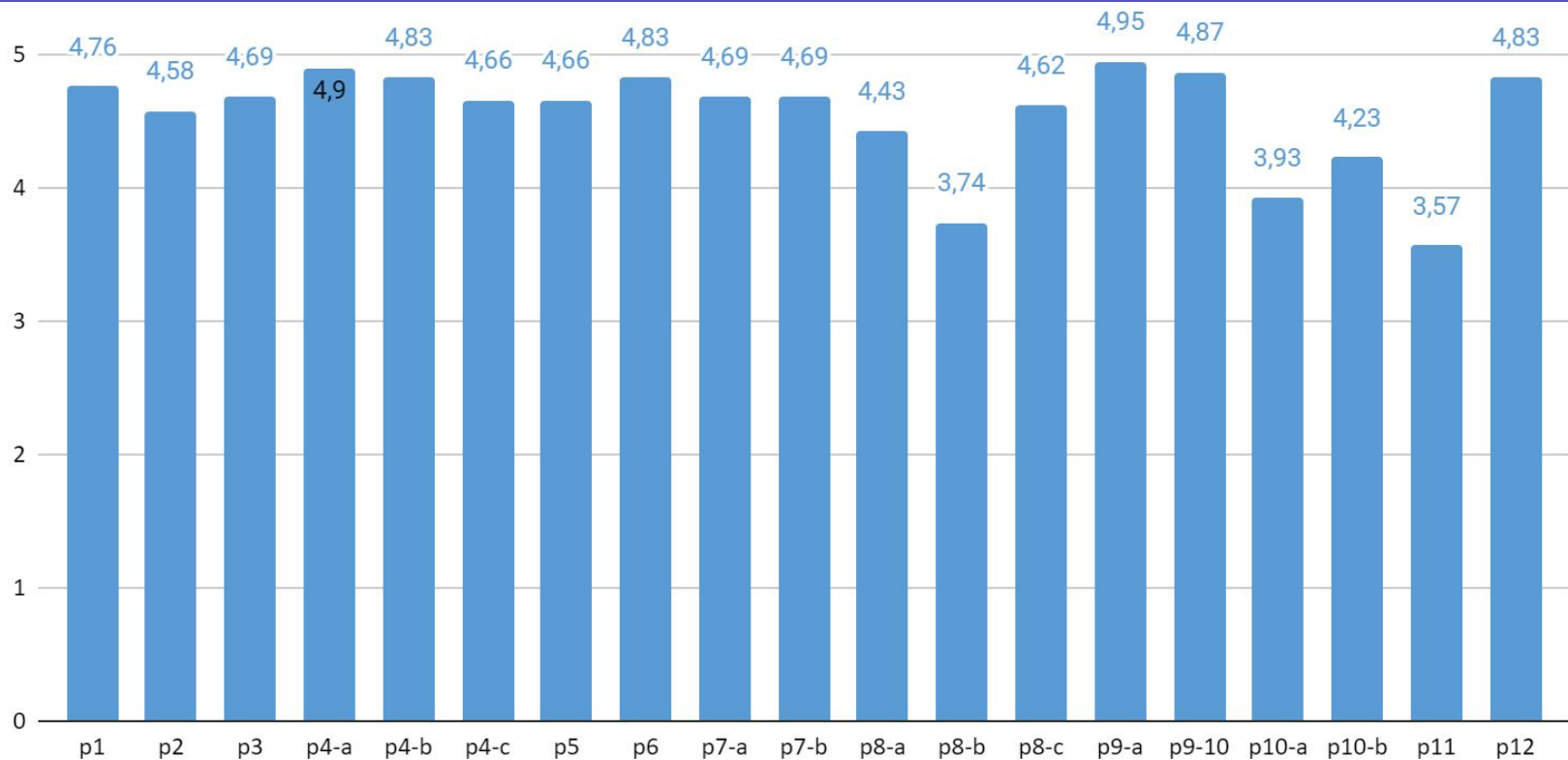
# avaliação docente 2020.1

- **D1: Planejamento pedagógico, didático e domínio do conteúdo (Peso: 40%)**
  1. Apresentou o plano de ensino contendo ementa, objetivos, metodologia, bibliografia básica e critérios de avaliação.
  2. **Utilizou metodologias de ensino que motivaram e facilitaram o aprendizado.**
  3. **Foi claro nas formas de abordar o conteúdo planejado.**
  4. Esclareceu as dúvidas dos alunos.
  5. Demonstrou segurança e conhecimento ao abordar o conteúdo planejado.
- **D2: Relacionamento e postura com os discentes (Peso: 20%)**
  6. Contribuiu para o desenvolvimento da autonomia e da visão crítica dos alunos.
  7. **Contribuiu para o desenvolvimento do potencial criativo dos alunos.**
  8. Demonstrou compromisso, atenção e respeito no relacionamento com os alunos.
- **D3: Formas e usos da avaliação do aprendizado discente (Peso: 20%)**
  9. Valorizou as experiências e os conhecimentos prévios dos alunos.
  10. **Garantiu a coerência entre as avaliações do aprendizado e os objetivos planejados.**
  11. **Discutiu os resultados das avaliações, de modo a fortalecer o aprendizado e os objetivos planejados.**
- **D4: Pontualidade e assiduidade às aulas (Peso: 20%)**
  12. Cumpriu o cronograma previsto no plano de ensino.
  13. Foi assíduo.
  14. Cumpriu os horários.

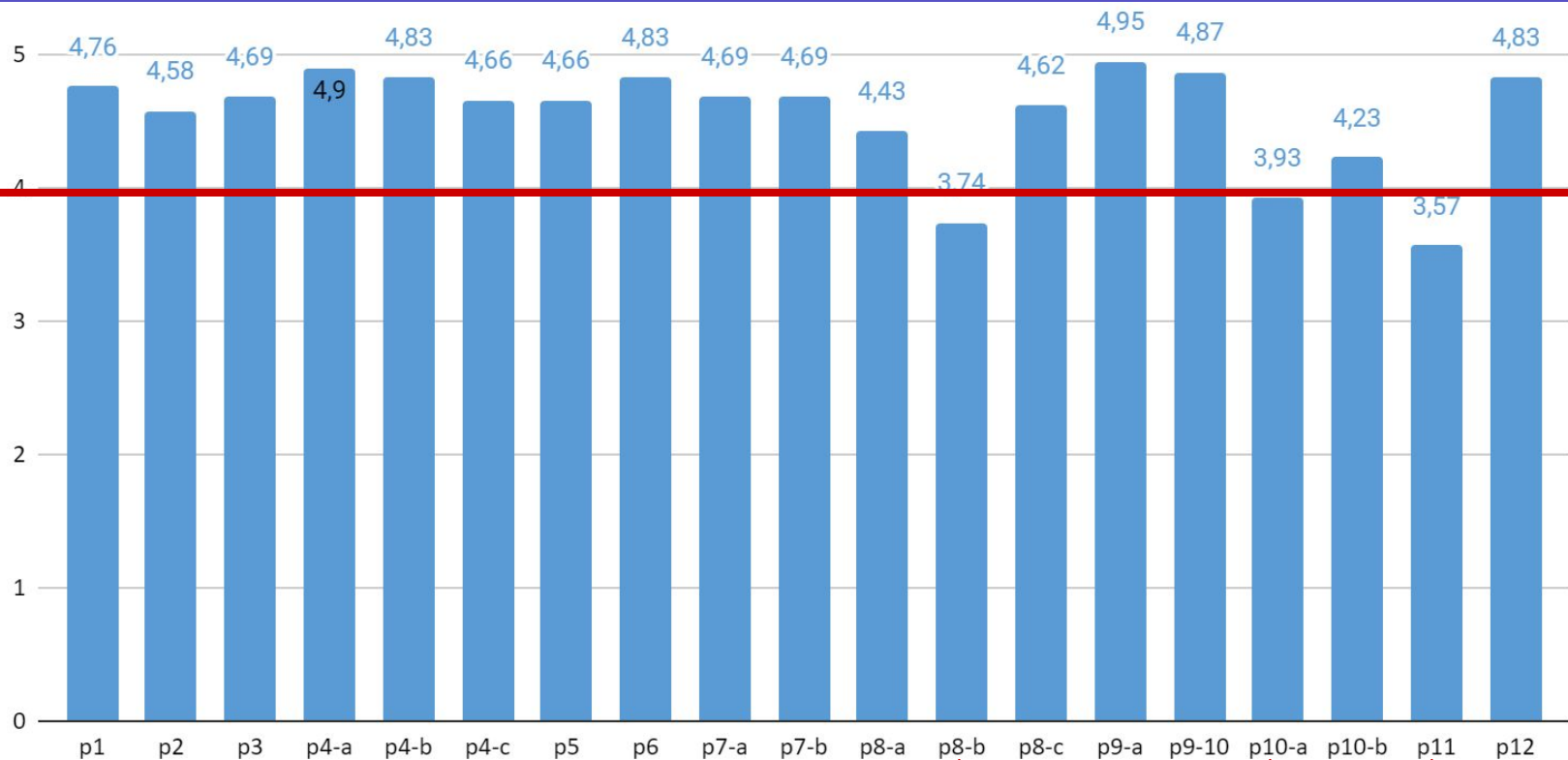
# avaliação docente 2020.2

- **D1: Planejamento pedagógico, didático e domínio do conteúdo (Peso: 40%)**
  1. Apresentou o plano de ensino contendo ementa, objetivos, metodologia, bibliografia básica e critérios de avaliação.
  - 2. Utilizou metodologias de ensino que motivaram e facilitaram o aprendizado. (11)**
  3. Foi claro nas formas de abordar o conteúdo planejado.
  4. Esclareceu as dúvidas dos alunos.
  5. Demonstrou segurança e conhecimento ao abordar o conteúdo planejado.
- **D2: Relacionamento e postura com os discentes (Peso: 20%)**
  6. Contribuiu para o desenvolvimento da autonomia e da visão crítica dos alunos.
  7. Contribuiu para o desenvolvimento do potencial criativo dos alunos.
  8. Demonstrou compromisso, atenção e respeito no relacionamento com os alunos.
- **D3: Formas e usos da avaliação do aprendizado discente (Peso: 20%)**
  9. Valorizou as experiências e os conhecimentos prévios dos alunos.
  10. Garantiu a coerência entre as avaliações do aprendizado e os objetivos planejados.
  - 11. Discutiu os resultados das avaliações, de modo a fortalecer o aprendizado e os objetivos planejados. (9)**
- **D4: Pontualidade e assiduidade às aulas (Peso: 20%)**
  12. Cumpriu o cronograma previsto no plano de ensino.
  13. Foi assíduo.
  14. Cumpriu os horários.

# avaliação docente 2020.2



# avaliação docente 2020.2



# avaliação discente

1. O nível de assiduidade (frequência) do discente às aulas foi considerado...
2. O nível de pontualidade do discente às aulas foi considerado...
3. O nível de envolvimento e de esforço pessoal do discente no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
4. O nível de empenho do discente na execução das atividades propostas no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
5. O nível em que os conhecimentos e as habilidades prévias do discente contribuíram para o aprendizado dele na disciplina (módulo) foi considerado...
6. O nível em que aumentaram os conhecimentos, as competências e as habilidades do discente como resultado desta disciplina (módulo) foi considerado...



# avaliação discente

## Critério de aceitação

- “elevado” + “médio”  $\geq 80\%$
- “elevado” + “médio”  $< 80\%$ .

# avaliação discente 2019.1

1. O nível de assiduidade (frequência) do discente às aulas foi considerado...
2. O nível de pontualidade do discente às aulas foi considerado...
3. O nível de envolvimento e de esforço pessoal do discente no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
4. O nível de empenho do discente na execução das atividades propostas no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
5. O nível em que os conhecimentos e as habilidades prévias do discente contribuíram para o aprendizado dele na disciplina (módulo) foi considerado...
6. O nível em que aumentaram os conhecimentos, as competências e as habilidades do discente como resultado desta disciplina (módulo) foi considerado...

## avaliação discente 2019.2

1. O nível de assiduidade (frequência) do discente às aulas foi considerado...
2. O nível de pontualidade do discente às aulas foi considerado...
3. O nível de envolvimento e de esforço pessoal do discente no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
4. O nível de empenho do discente na execução das atividades propostas no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
5. O nível em que os conhecimentos e as habilidades prévias do discente contribuíram para o aprendizado dele na disciplina (módulo) foi considerado...
6. O nível em que aumentaram os conhecimentos, as competências e as habilidades do discente como resultado desta disciplina (módulo) foi considerado...

# avaliação discente 2020.1

1. O nível de assiduidade (frequência) do discente às aulas foi considerado...
2. O nível de pontualidade do discente às aulas foi considerado...
3. O nível de envolvimento e de esforço pessoal do discente no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
4. O nível de empenho do discente na execução das atividades propostas no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
5. O nível em que os conhecimentos e as habilidades prévias do discente contribuíram para o aprendizado dele na disciplina (módulo) foi considerado...
6. O nível em que aumentaram os conhecimentos, as competências e as habilidades do discente como resultado desta disciplina (módulo) foi considerado...

## avaliação discente 2020.2

1. O nível de assiduidade (frequência) do discente às aulas foi considerado...
2. O nível de pontualidade do discente às aulas foi considerado...
3. O nível de envolvimento e de esforço pessoal do discente no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
4. O nível de empenho do discente na execução das atividades propostas no decorrer da disciplina (módulo) foi considerado...
5. O nível em que os conhecimentos e as habilidades prévias do discente contribuíram para o aprendizado dele na disciplina (módulo) foi considerado...
6. O nível em que aumentaram os conhecimentos, as competências e as habilidades do discente como resultado desta disciplina (módulo) foi considerado...

# avaliação discente 2020.1

Avaliação					Comparação		
2020.2 271 (50,28 %)	Questão	Elevado	Médio	Total	ufc-qx	ufc	2020.1
	1	55,72	32,1	87,82	pior	pior	melhor
	2	61,25	29,89	91,14	pior	pior	melhor
	3	42,44	40,96	83,4	pior	pior	pior
	4	44,65	39,48	84,13	pior	pior	pior
	5	36,9	40,59	77,49	pior	pior	melhor
	6	43,17	35,79	78,96	pior	pior	pior

# avaliação discente pelos docentes

1. Os alunos foram assíduos.
2. Os alunos foram pontuais.
3. Os alunos demonstraram motivação para o aprendizado.
4. Os alunos tiveram postura adequada ao processo de ensino e aprendizado (polidez, respeito, etc.).
5. Os alunos tinham as competências cognitivas adequadas para cursar a disciplina (ou módulo).
6. Os alunos demonstraram envolvimento com as atividades de ensino-aprendizado.
7. Os alunos demonstraram responsabilidade na execução das atividades acadêmicas solicitadas.

# avaliação discente pelos docentes

## Critério de aceitação

- “em mais de 90% dos casos” + “entre 70% e 89% dos casos”  $\geq 80\%$
- “em mais de 90% dos casos” + “entre 70% e 89% dos casos”  $< 80\%$



# avaliação discente pelos docentes 2019.1

1. Os alunos foram assíduos.
2. Os alunos foram pontuais.
3. Os alunos demonstraram motivação para o aprendizado.
4. Os alunos tiveram postura adequada ao processo de ensino e aprendizado (polidez, respeito, etc.).
5. Os alunos tinham as competências cognitivas adequadas para cursar a disciplina (ou módulo).
6. Os alunos demonstraram envolvimento com as atividades de ensino-aprendizado.
7. Os alunos demonstraram responsabilidade na execução das atividades acadêmicas solicitadas.

# avaliação discente pelos docentes 2019.2

1. Os alunos foram assíduos.
2. **Os alunos foram pontuais.**
3. Os alunos demonstraram motivação para o aprendizado.
4. Os alunos tiveram postura adequada ao processo de ensino e aprendizado (polidez, respeito, etc.).
5. Os alunos tinham as competências cognitivas adequadas para cursar a disciplina (ou módulo).
6. Os alunos demonstraram envolvimento com as atividades de ensino-aprendizado.
7. Os alunos demonstraram responsabilidade na execução das atividades acadêmicas solicitadas.

# avaliação discente pelos docentes 2020.1

1. Os alunos foram assíduos.
2. Os alunos foram pontuais.
3. Os alunos demonstraram motivação para o aprendizado.
4. Os alunos tiveram postura adequada ao processo de ensino e aprendizado (polidez, respeito, etc.).
5. Os alunos tinham as competências cognitivas adequadas para cursar a disciplina (ou módulo).
6. Os alunos demonstraram envolvimento com as atividades de ensino-aprendizado.
7. Os alunos demonstraram responsabilidade na execução das atividades acadêmicas solicitadas.

# avaliação discente pelos docentes 2020.2

1. Os alunos foram assíduos.
2. Os alunos foram pontuais.
3. Os alunos demonstraram motivação para o aprendizado.
4. Os alunos tiveram postura adequada ao processo de ensino e aprendizado (polidez, respeito, etc.).
5. Os alunos tinham as competências cognitivas adequadas para cursar a disciplina (ou módulo).
6. Os alunos demonstraram envolvimento com as atividades de ensino-aprendizado.
7. Os alunos demonstraram responsabilidade na execução das atividades acadêmicas solicitadas.

# avaliação discente pelos docentes 2020.2

Avaliação pelo docente					Comparação		
Semestre	Questão	+90%	70%-89%	Total	ufc-qx	ufc	2020.1
<b>2020.2</b> <b>20 (100,00%)</b>	1	40	35	75	melhor	pior	pior
	2	30	45	75	melhor	pior	pior
	3	25	60	85	melhor	melhor	melhor
	4	80	15	95	melhor	pior	pior
	5	70	25	95	melhor	melhor	melhor
	6	20	40	60	melhor	pior	pior
	7	20	50	70	melhor	pior	pior

# questões abertas

**P3**

A disciplina de [NOME] foi um sonho, x professorx foi muito coesx em tudo e apresentava o conteúdo de uma maneira muito simples e fácil. A única ressalva que eu tenho, é que os prazos eram um pouco curtos o que tornava a disciplina um pouco mais pesada e cansativa de ser feita.

Algumas condutas dx professorx as vezes me desagradava. Porém não é nada sério, só questão de temperamento dx próprix.

**P8**

Poderia ter utilizado os sistemas disponibilizados pela universidade, o Moodle 2 especificadamente, deixando lá os materiais, informações sobre as aulas e conteúdos, tudo organizado naquele ambiente. Acerca do material, os slides poderiam ficar disponível para a gente, em alguma plataforma. Sugiro, também, que as notas e o plano de aula fosse disponibilizado no Google Forms, assim, as informações estariam sendo atualizadas automaticamente, e não precisaria ter que compartilhar vários arquivos.

Excelente professorx!

# questões abertas

**P8**

Essa disciplina não poderia de forma alguma ser ofertada no período de pandemia/quarentena. É desonesto e incoerente uma disciplina, que é prioritariamente prática, ser ofertada no período em que nos encontramos. O conhecimento adquirido na disciplina é quase insignificante.

**P6**

x professorx levava algumas vezes, aulas desatualizadas e precisava atualizar no momento da aula deixando a aula monótona e cansativa. X professorx não deveria falar que ali não é disciplina de desenvolver conhecimentos de Design, pois estamos no curso Design Digital e TODO momento é momento de desenvolver os conhecimentos em Design, pois Design não é apenas uma "tela bonita".

# questões abertas

**P9**

Gosto que mesmo no ead as aulas dx [PROFX] conseguem ser legais. 3

**P12**

Parabéns, adorei a forma como a disciplina foi ministrada! Se fosse em tempos "normais" seria muito provável eu ter desistido ou reprovado, como consegui voltar e rever as aulas todas as vezes que necessitei não tive que pensar nessas opções.

**P7**

A disciplina foi maravilhosa, eu aprendi demais e também me diverti muito, mas, acima de tudo, foi muito bom estudar com alguém que não fecha os olhos pras dificuldades dos alunos, principalmente nesse cenário, que é flexível e tenta ouvir de verdade a gente, isso é raro demais.



# avaliação das aulas remotas



## CONTEÚDO DA QUESTÃO ABERTA (DESCRIPTIVA) DA AVALIAÇÃO DAS AULAS REMOTAS RESPONDDA PELOS DISCENTES

Curso: DESIGN DIGITAL/DIRQUIXADA - QUIXADÁ - Presencial

Período Letivo: 2020.2

Questionário Discente

Dimensão: Avaliação das aulas na modalidade de ensino à distância

Conteúdo da Questão Descritiva: O espaço abaixo ficou reservado para você fazer comentários, sugestões, elogios e/ou críticas sobre as aulas remotas na instituição.

Curso: DESIGN DIGITAL/DIRQUIXADA - QUIXADÁ - Presencial

Comentários dos Discentes:

- 1 - Exaustivo, EAD tá assim. Me sinto extremamente incomodado com o fato de que a UFC demorou demais pra fazer EAD e agora em pleno 2021 ainda tá fazendo 2020.2, tá tudo bagunçado. Se esse semestre os alunos já não têm forças imagine no próximo, não aprendi NADA, só fiz por obrigação, não foi nada bom, não recomendo e não quero mais. Se o próx. semestre for ead vou fazer apenas 3 cadeiras, não quero mais pensar por isso de novo. Me sinto sozinho num quarto escuro.
- 2 - Não acho que algo relacionado a questão de materiais ou não. Sinto que envolve muito mais um diálogo entre os professores que irão ministrar as disciplinas. Por exemplo, falta 11 dias para acabar o mês e tenho que entregar 3 sites. ' Sou um ser humano, não uma máquina. Espero conseguir conversar com os professores e torcer para eles permitirem a interação entre os trabalhos. Do contrário, é difícil até tôa.
- 3 - Poeso não ter visto os vídeos/tutoriais, mas acredito que como o campus é de tecnologia, todos já estavam familiarizados.
- 4 - Muito triste o fato dos professores não gravarem as aulas ou anotar o que foi ensinado em determinado dia, agora a distância foi mais complicado perguntar aos colegas o que foi passado e quais as atividades seguinte, pois ocorrem poucas relações entre os alunos.
- 5 - Odeio EAD, o pouco que aprendi foi na base do ódio, pensava em desistir do curso todos os dias, me sentia e me sinto ainda, inútil. Professores pegam ainda mais pesados do que nas aulas presenciais por acharem que temos mais tempo. É um ensino injusto.
- 6 - [https://drive.google.com/file/d/1tzA00Jh7M5peT945SL-siH\\_qWgRZcBN5/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1tzA00Jh7M5peT945SL-siH_qWgRZcBN5/view?usp=sharing)
- 7 - tiveram professores que forçaram contato presencial dos alunos, mesmo em meio a pandemia do Covid 19
- 8 - <http://bit.ly/cartaabertaDC2020-2>
- 9 - Poderia por ser um ambiente virtual possuir todas as aulas gravadas. E que nessa avaliação institucional tivesse um espaço aberto a causa de comunicação e a solução de problemas distintos e não perguntas e respostas fechadas.
- 10 - Está sendo horrível por toda a situação de pandemia e medo por tudo que não sei, muito difícil assistir aulas nessa época.
- 11 - Esse ensino emergencial é horrível. Prefiria ter me atrasado e ter aprendido em sala de aula.
- 12 - É desonesto ofertar disciplinas em ead, o aprendizado é mínimo e os alunos que não conseguem aprender no sistema EAD não se compara...

# carta aberta à coordenação

## Carta aberta à Coordenação de Design Digital

### 1. Introdução

Os alunos de Design Digital vêm, em conjunto, passar alguns relatos e informar alguns problemas que aconteceram no decorrer do semestre e de outros semestres. Assuntos que foram levantados em semestres passados, mas que percebemos que, mesmo com os feedbacks, eles seguiram.

Sabemos do período que estamos vivenciando e que não está sendo fácil para ninguém, que cada um tem sua luta diária e que está sendo complicado tanto para os alunos, quanto para os professores e para a coordenação. Mas estamos, por meio deste documento, levantando pontos, pois não estamos nos sentindo ouvidos e acolhidos.

Levantamos preocupações sobre o acolhimento e suporte dos próximos alunos, afinal, o que queremos é melhorar o curso e sua experiência. Infelizmente, temos a sensação de que muitas vezes não somos ouvidos e entendidos. Há o discurso que a coordenação está para nos ajudar, mas muitas vezes acabamos nos deparando com a situação de contar problemas e não ver esses problemas sendo resolvidos, ou propostas, possíveis soluções para solucionar esse problema e, até mesmo, explicar porque não podem solucionar.

Foi feita uma reunião no dia 16 de Março de 2021, com os [alunos de DD](#), contando com a participação de alunos do segundo, quarto, sexto, sétimo e oitavo semestre, para juntos levantarmos os pontos de conflito que precisam ser discutidos e são ignorados pela coordenação deste curso e como melhorá-los, além de depoimentos sobre o que aconteceu em algumas disciplinas e em relação às disciplinas que foram citadas, foi falado sobre alguns pontos da relação entre CADO e a coordenação do curso, sendo essas:

- Projeto Integrado 1, 2 e 4;
- Direção de Arte;
- Semiótica;
- Psicologia e Percepção;
- Concepção e Desenvolvimento de Produto;
- Tipografia;

# notícias e avisos

- Formato de aulas 2021.2
- Desenho I
- Matrícula e disciplinas 2021.2
- Outros informes

# formato de aulas 2021.2

[https://www.ufc.br/images/210804\\_documento\\_prograd.pdf](https://www.ufc.br/images/210804_documento_prograd.pdf)

Em síntese, a flexibilidade concedida para o semestre 2021.2 traz a possibilidade de as unidades acadêmicas, considerando suas características e as especificidades dos componentes curriculares presentes nos currículos de seus cursos, realizarem seus planejamentos para a execução do semestre 2021.2 da seguinte maneira:

- mantendo a continuidade das aulas práticas e da carga horária prática dos componentes teórico-práticos de maneira presencial, para aquelas que já vinham realizando neste formato;
- mantendo a continuidade das aulas teóricas, práticas e da carga horária prática dos componentes teórico-práticos de maneira remota para aquelas que já vinham realizando neste formato;
- possibilitando a realização de aulas práticas, teórico-práticas ou teóricas no modelo presencial para aquelas que, dentro de suas condições de infraestrutura, consigam ofertar neste formato, considerando as condições de biossegurança.

Ou seja, as aulas presenciais continuarão sendo permitidas, a critério de cada professor, obedecidas as exigências das autoridades sanitárias e as recomendações da Administração Superior da UFC.

importante ressaltar que para a on...

# plano de compensações - turma 2020

<b>2020.1</b>	<b>1</b>	<b>Sociedade, Culturas e Tecnologias</b>
		História da Arte
		Edição Digital de Imagens
		Multimídia
		Introdução à Programação para Design
<b>2020.2</b>	<b>2</b>	<b>Modelagem Tridimensional</b>
		Psicologia e Percepção
		História do Design
		Comunicação Visual I
		Programação para Design
<b>2021.1</b>	<b>3</b>	<b>Comunicação Visual II</b>
		<b>Ética e Legislação</b>
		Semiótica
		Interface Humano-Computador
		Projeto Integrado I

<b>2021.2</b>	<b>4</b>	<b>Desenho I</b>
		Direção de Arte
		Avaliação da Interação Humano-Computador
		Linguagens de marcação e scripts
		Projeto Integrado II
<b>2022.1</b>	<b>5</b>	<b>Desenho II</b>
		Processos de Criação
		Tipografia
		Projeto de Interfaces Web
		Projeto Integrado III
<b>2022.2</b>	<b>6</b>	Design e Inovação
		Concepção e Desenvolvimento de Produtos
		Empreendedorismo
		Projeto de Interfaces para Dispositivos Móveis
		Projeto Integrado IV

# plano de compensações - turma 2021

<b>2021.1</b>		<b>Psicologia e Percepção</b>
		História da Arte
	<b>1</b>	Edição Digital de Imagens
		Multimídia
		Introdução à Programação para Design
<b>2021.2</b>		<b>Desenho I</b>
		<b>Sociedade, Culturas e Tecnologias</b>
	<b>2</b>	História do Design
		Comunicação Visual I
		Programação para Design
<b>2022.1</b>		<b>Desenho II</b>
		<b>Comunicação Visual II</b>
	<b>3</b>	Semiótica
		Interface Humano-Computador
		Projeto Integrado I

<b>2022.2</b>		<b>Modelagem Tridimensional</b>
		Direção de Arte
	<b>4</b>	Avaliação da Interação Humano-Computador
		Linguagens de marcação e scripts
		Projeto Integrado II
<b>2023.1</b>		Ética e Legislação
		Processos de Criação
	<b>5</b>	Tipografia
		Projeto de Interfaces Web
		Projeto Integrado III
<b>2023.2</b>		Design e Inovação
		Concepção e Desenvolvimento de Produtos
	<b>6</b>	Empreendedorismo
		Projeto de Interfaces para Dispositivos Móveis
		Projeto Integrado IV

# desenho I

- 100% presencial
- professor substituto
- o dobro da carga horária na segunda metade do semestre
- quem não puder cursar em 2021.2, vai poder suprimir e cursar em 2022.1 (turma extra)
  - coordenação vai fazer uma pesquisa para saber quantos alunos poderão cursar em 2021.2

# disciplinas 2021.2

- obrigatórias - regulares

2	<b>Desenho I</b>	[substituto]
	História do Design	José Neto
	<b>Sociedade, cultura e tecnologias</b>	Valdemir
	Comunicação Visual I	João Vilnei
	Programação para Design	David Sena
4	<b>Desenho I</b>	[substituto]
	Direção de Arte	Paulo Victor
	Avaliação da IHC	Lana
	Linguagens de Marcação e Script	Victor
	Projeto Integrado II	Tânia

6	Design e Inovação	João Vilnei
	Concepção e Desenvolvimento de Produtos	José Neto
	Empreendedorismo	[campus]
	Projeto de Interface para dispositivos móveis	Jefferson
	Projeto Integrado IV	Germana
8	Ergonomia	José Neto
	Tópicos em TIC	Paulo Victor
	UX	Lana
	Sociologia e Antropologia (com SI)	Valdemir



# disciplinas 2021.2

- compartilhadas

- obrigatórias

- IHC
- Desenvolvimento de software para dispositivos móveis

- optativas do curso

- Marketing
- Desenvolvimento de software para web
- Engenharia de software
- Inglês instrumental I
- Inglês instrumental II

- compartilhadas

- optativas livre

- APS
- FBD
- Requisitos de software

- obrigatórias

- extras

- PTC-DD
- IPD
- PIW

## outros informes

- Defesas de TCC
- Curricularização da extensão

