



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR  
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

( X ) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

( ) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

**1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina** (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):  
Campus Quixadá

**2. Departamento que oferta a Disciplina** (quando for o caso):  
--

### 3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso <sup>1</sup>	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina <sup>2</sup>	Semestre de Oferta <sup>3</sup>	Habilitação <sup>4</sup>
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Obrigatória	7º	--

### 4. Nome da Disciplina:

Projeto Técnico-Científico em Design Digital

### 5. Código da Disciplina

 (preenchido pela PROGRAD):

QXD0215

<b>6. Pré-Requisitos</b>	Não ( )	Sim ( X )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0196	Projeto integrado IV

<b>7. Correquisitos</b>	Não ( )	Sim ( X )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0216	Trabalho de Conclusão de Curso I

<b>8. Equivalências</b>	Não ( X )	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

1 Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

2 Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

3 Preencher quando *obrigatória*.

4 Quando *eletiva*, preencher com a *habilitação* ou *ênfase* a que se vincula a disciplina.

**9. Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):

Matutino       Vespertino       Noturno

**10. Regime da Disciplina:**

Semestral       Anual       Modular

**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Fundamentos de projeto em design digital tem como foco auxiliar o aluno na estruturação das etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa teórica e prática na área de design digital.

**12. Objetivo(s) da Disciplina:**

Como objetivo geral, o aluno irá elaborar um projeto de pesquisa teórica e prática na área de design digital.

**13. Ementa:**

O problema da pesquisa em design digital. Métodos e Técnicas de Pesquisa. O planejamento da pesquisa. Elaboração de projeto de pesquisa referente ao Trabalho de Conclusão de Curso.

**14. Descrição da Carga Horária**

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	2	32	16	16

**15. Bibliografia Básica** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

WAZLAWICK, Raul Sidnei. **Metodologia de pesquisa para ciência da computação**. 2. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro, RJ: Campus; Elsevier, 2014. 146 p. ISBN 9788535277821 (broch.).

LAVILLE, Christian; DIONNE, Jean. **A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas**. Porto Alegre: Artmed, Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. 340 p. ISBN 9788573074895 (broch.).

KNIGHT, Carolyn; GLASER, Jessica. **Design gráfico e digital: prática e ideias criativas: conceito, metodologia e dicas para criação de um portfólio**. São Paulo: Rosari, 2012. 256 p. ISBN 9788580500097 (broch.).

**16. Bibliografia Complementar** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2010. xvi, 297 p. ISBN 9788522457588 (broch.).

FOWLER, F.J. **Pesquisa de Levantamento**. Porto Alegre: Pearson, 2011.

FREIRE, P. **Extensão ou Comunicação**. 13. ed. Paz e Terra, 2006.

LAZAR, Jonathan; FENG, Jinjuan Heidi; HOCHHEISER, Harry. **Research methods in human-computer interaction**. Chichester, West Sussex: Wiley, 2010. xv, 426 p. ISBN 9780470723371 (broch.).

NOBLE, Ian; BESTLEY, Russell. **Pesquisa visual: introdução às metodologias de pesquisa em design gráfico**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. 224 p. ISBN 9788565837842 (broch.).

**17. Aprovação do Colegiado do Departamento** (quando for o caso)

Data de Aprovação:

---

**Chefe(a) do Departamento  
Assinatura e Carimbo****18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)**Código do  
Curso:Data de  
Aprovação:

---

**Coordenador(a) do Curso  
Assinatura e Carimbo****19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica**

Data de Aprovação:

---

**Diretor(a) da Unidade Acadêmica  
Assinatura e Carimbo****20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)**

Data de Aprovação:

---

**Presidente(a) da Câmara de Graduação  
Assinatura e Carimbo****Orientações para tramitação do processo:**

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

**ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária**

<b>Descrição do Conteúdo e Carga Horária</b>					
<b>Unidades e Assuntos das Aulas</b>			<b>No de Horas Teóricas</b>	<b>Nº de Horas Práticas</b>	<b>No de Horas EaD (quando for o caso):</b>
1. Ciência e conhecimento científico, o Método Científico			4		
2. Objetivos da pesquisa: definição de tema, revisão bibliográfica preliminar, problema e problemática, objetivos gerais e específicos.			8		
3. Projeto da pesquisa: revisão bibliográfica, procedimentos metodológicos, projeto preliminar de pesquisa.				8	
4. Pesquisa exploratória, necessária ao refinamento do projeto de pesquisa.				8	
5. Revisão do projeto de pesquisa: conteúdo e metodologia científica; adequação de referências; coerência interna; revisão de ortografia e formatação ABNT.			4		
<b>Número de Semanas:</b>	<b>Número de Créditos:</b>	<b>Carga Horária Total:</b>	<b>Carga Horária Teórica:</b>	<b>Carga Horária Prática:</b>	<b>Carga Horária EaD:</b>
	2	32 horas	16	16	