



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

| Código do Curso | Nome do Curso | Grau do Curso ¹ | Currículo (Ano/Semestre) | Caráter da Disciplina ² | Semestre de Oferta ³ | Habilitação ⁴ |
|-----------------|----------------|----------------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 406 | Design Digital | Bacharelado | 2015.1 | Obrigatória | 4º | |

4. Nome da Disciplina:

Linguagens de Marcação e Scripts

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0164

6. Pré-Requisitos

Não ()

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

QXD0129

Programação para Design

7. Correquisitos

Não ()

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências

Não ()

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

1 Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

2 Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

3 Preencher quando obrigatória.

4 Quando eletiva, preencher com a *habilitação* ou *ênfase* a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

As interfaces dos softwares estão cada vez mais dinâmicas e adaptativas. Para desenvolver essas interfaces o profissional precisa aliar conhecimentos de programação e de estruturação de conteúdo e dados. As linguagens de marcação dão esse suporte estrutural para o conteúdo e para os dados e as linguagens de script permitem a manipulação dinâmica dos conteúdos a serem apresentados nas interfaces. A disciplina permite que os alunos conheçam e exercitem esses conhecimentos.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Objetivos Gerais:

- Entender como usar scripts e linguagens de marcação para construir interfaces dinâmicas

Objetivos específicos:

- Conhecer e aplicar conceitos de HTML
- Conhecer e aplicar conceitos de CSS
- Conhecer e aplicar conceitos de javascript
- Conhecer e aplicar conceitos de frameworks de componentes
- Conhecer e aplicar conceitos de JSON
- Conhecer e aplicar conceitos bibliotecas de manipulação de DOM

13. Ementa:

Entender o que são linguagens de marcação e como elas podem ser usadas para estruturar e transmitir informações. Entender como usar scripts para criar interfaces dinâmicas. Criação de interfaces utilizando linguagens de marcação (HTML), scripts (javascript) e estilos como CSS e formato de troca de dados como JSON.

14. Descrição da Carga Horária

| Número de Semanas: | Número de Créditos: | Carga Horária Total: | Carga Horária Teórica: | Carga Horária Prática: |
|--------------------|---------------------|----------------------|------------------------|------------------------|
| 16 | 4 | 64 horas | 32 horas | 32 horas |

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

CLARK, R.; MURPHY, C.; STUDHOLME, O.; MANIAN, D. **Introdução ao HTML5 e CSS3**. Alta Books. 1ª edição. 2014. ISBN: 9788576088561.

SILVA, Maurício Samy. **HTML 5: a linguagem de marcação que revolucionou a web**. 2. ed. São Paulo: Novatec, 2014. 335 p. ISBN 9788575224038

SMITH, Ben. **JSON básico: conheça o formato de dados preferido da web**. São Paulo: Novatec, 2015. 400 p. ISBN 9788575224366

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

RESIG, John; BIBEALUT, Bear. **Segredos do ninja JavaScript**. São Paulo: Novatec, 2013. 488 p. ISBN 9788575223284

FREDERICK, Gail Rahn; LAL, Rajesh. **Dominando o desenvolvimento Web para smartphone:** construindo aplicativos baseados em JavaScript, CSS, HTML e Ajax para iPhone, Android, Palm Pre, BlackBerry, Windows Mobile e Nokia S60 . Rio de Janeiro: Alta Books, 2011. 344 p. ISBN 9788576085140 (broch.).

SILVA, Maurício Samy. **Construindo sites com CSS e (X)HTML:** sites controlados por folhas de estilo em cascata . São Paulo, SP: Novatec, 2008. 446p. ISBN 9788575221396 (broch.).

FREEMAN, Eric; ROBSON, Elisabeth. **Use a cabeça! programação em HTML 5 :** desenvolvendo aplicativos para web com JavaScript. Rio de Janeiro: Alta Books, 2014. xxxii, 573 p. (Use a cabeça!). ISBN 9788576088455

ROBSON, Elisabeth; FREEMAN, Eric. **Use a cabeça!: HTML e CSS.** 1. Ed (tradução da 2ª ed). Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2015. 760 p. ISBN 8576088622. ISBN-13 978-8576088622

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

Chefe(a) do Departamento
Assinatura e Carimbo

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:

Data de Aprovação:

Coordenador(a) do Curso
Assinatura e Carimbo

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

Diretor(a) da Unidade Acadêmica
Assinatura e Carimbo

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

| Descrição do Conteúdo e Carga Horária | | | | |
|---|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Unidades e Assuntos das Aulas | | Nº de Horas Teóricas | Nº de Horas Práticas | |
| 1. HTML 5 a. Estrutura b. Elementos c. Tags d. Cabeçalhos, parágrafos, listas, tabelas, formulários e. Cores | | 6 | 8 | |
| 2. CSS 3 a. Sintaxe b. Seletores c. Propriedades (background, bordas, cores, gradientes ...) d. Modelo de Caixa e. Posicionamento f. Flexbox | | 6 | 8 | |
| 3. JavaScript a. Sintaxe b. Manipulação DOM c. Manipulação CSS d. Eventos | | 6 | 6 | |
| 4. Ajax a. Requisições HTTP b. Acesso REST c. JSON | | 6 | 4 | |
| 5. jQuery a. Sintaxe b. Manipulação DOM c. Manipulação CSS d. Eventos e. AJAX | | 4 | 4 | |
| 6. Bootstrap a. Sistemas de Grid b. Componentes | | 4 | 2 | |
| 14. Descrição da Carga Horária | | | | |
| Número de Semanas: 16 | Número de Créditos: 4 | Carga Horária Total: 64h | Carga Horária Teórica: 32h | Carga Horária Prática: 32h |