



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR  
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

( X ) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

( ) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

**1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina** (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

**2. Departamento que oferta a Disciplina** (quando for o caso):

--

**3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina**

| Código do Curso | Nome do Curso            | Grau do Curso <sup>1</sup> | Currículo (Ano/Semestre) | Caráter da Disciplina <sup>2</sup> | Semestre de Oferta <sup>3</sup> | Habilitação <sup>4</sup> |
|-----------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------|
| 401             | Sistemas de Informação   | Bacharelado                | 2007.2A                  | Optativa                           | 3                               | ---                      |
| 402             | Engenharia de Software   | Bacharelado                | 2010.1                   | Optativa                           | 3                               | ---                      |
| 403             | Redes de Computadores    | Tecnólogo                  |                          | Optativa                           | 2                               | ---                      |
| 404             | Ciência da Computação    | Bacharelado                | 2013.1                   | Optativa                           | 8                               | ---                      |
| 405             | Engenharia de Computação | Bacharelado                | 2015.1                   | Optativa                           | 7                               | ---                      |
| 406             | Design Digital           | Bacharelado                | 2015.1                   | Optativo                           | 3                               | ---                      |

1 Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

2 Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

3 Preencher quando obrigatória.

4 Quando eletiva, preencher com a habilitação a que se vincula a disciplina.

**4. Nome da Disciplina:**

Língua Brasileira de Sinais - Libras

**5. Código da Disciplina** (preenchido pela PROGRAD):

QXD0113

| 6. Pré-Requisitos | Não (x) | Sim ( ) |                              |
|-------------------|---------|---------|------------------------------|
|                   |         | Código  | Nome da Disciplina/Atividade |
|                   |         |         |                              |
|                   |         |         |                              |
|                   |         |         |                              |

| 7. Correquisitos | Não ( ) | Sim ( ) |                              |
|------------------|---------|---------|------------------------------|
|                  |         | Código  | Nome da Disciplina/Atividade |
|                  |         |         |                              |
|                  |         |         |                              |
|                  |         |         |                              |

| 8. Equivalências | Não ( ) | Sim ( ) |                              |
|------------------|---------|---------|------------------------------|
|                  |         | Código  | Nome da Disciplina/Atividade |
|                  |         |         |                              |
|                  |         |         |                              |
|                  |         |         |                              |

**9. Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):
 Matutino       Vespertino       Noturno
**10. Regime da Disciplina:**
 Semestral      ( ) Anual      ( ) Modular

**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina** – Máximo de 500 caracteres (mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Esta disciplina surgiu da necessidade de cumprimento à legislação brasileira, que conforme a Lei federal nº 10.436/02 reconhece a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como o sistema linguístico das comunidades surdas do Brasil e o Decreto nº 5.626/05 que regulamenta a citada lei, estabelecendo, dentre outras providências, a obrigatoriedade da Disciplina de Libras nos cursos de Formação de Professores e de Fonoaudiologia. Esta Disciplina visa proporcionar aos estudantes o contato com essa língua, possibilitando trocas comunicativas com pessoas surdas, as quais poderão se deparar em sua vida profissional. Desse modo busca, ainda, promover a inclusão sócio educacional de tais sujeitos, respeitando a sua cultura, os traços e níveis linguísticos dessa língua visuoespacial.

**12. Objetivo(s) da Disciplina:**

Esta Disciplina visa proporcionar aos estudantes o contato com essa língua, possibilitando trocas comunicativas com pessoas surdas, as quais poderão se deparar em sua vida profissional. Desse modo busca, ainda, promover a inclusão socioeducacional de tais sujeitos, respeitando a sua cultura, os traços e níveis linguísticos dessa língua visuoespacial.

**13. Ementa:**

Fundamentos histórico culturais da Libras e suas relações com a educação dos surdos. Parâmetros e traços linguísticos da Libras. Cultura e identidades surdas. Alfabeto datilológico. Expressões não-manuais. Uso do espaço. Classificadores. Vocabulário da Libras em contextos diversos. Diálogos em língua de sinais.

**14. Descrição da Carga Horária**

| Número de Semanas: | Carga Horária Total <sup>3</sup> : | Carga Horária Teórica: | Carga Horária Prática <sup>4</sup> : | Carga Horária EaD: |
|--------------------|------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| 16                 | 64                                 | 32                     | 32                                   | --                 |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**15. Bibliografia Básica** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir B. *Língua de Sinais Brasileira: estudos lingüísticos*. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

SACKS, Oliver. *Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.

QUADROS, Ronice Muller de. *Educação de surdos: a aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

**16. Bibliografia Complementar** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/2015 ou legislação posterior):

GOES, Maria Cecília Rafael; SMOLKA, Ana Luiza B. *A linguagem e o outro no espaço escolar: Vygotsky e a construção do conhecimento*. Campinas: Papyrus, 2013.

GOLDFELD, Marcia. *A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-interacionista*. São Paulo: Plexus, 2002.

SOUZA, Margarida M. P. *Voando com Gaivotas: um estudo das interações na educação de surdos*. Dissertação (Mestrado em Educação Brasileira). Faculdade de Educação, UFC. 2008. 152 p. [online]

COSTA, Márcia Cunha Silva. *Educação inclusiva e prática docente : tenho um aluno surdo em minha sala. E agora?* 2013. Dissertação (mestrado em Educação) - Universidade Federal do Ceará, Faculdade de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira, Fortaleza, 2013. [online]

PINHEIRO, Kátia Lucy; LEITAO, Vanda Magalhaes. *Práticas pedagógicas bilíngues para crianças do Instituto Cearense de Educação de Surdos*. 2012. 164f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira , Fortaleza, 2012. [online]

**17. Aprovação do Colegiado do Departamento** (quando for o caso)

**Data de Aprovação:**

\_\_\_\_\_  
**Chefe(a) do Departamento**  
**Assinatura e Carimbo**

<sup>3</sup> A Carga Horária Total é o somatório das cargas teórica, prática e EaD.

<sup>4</sup> A Carga Horária Prática é referente às horas de práticas em laboratórios e/ou campos.

**18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)**

**Código do Curso:**

**Data de Aprovação:**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a) do Curso**  
**Assinatura e Carimbo**

**19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Data de Aprovação:</b> | <hr/> Diretor(a) da Unidade Acadêmica<br><b>Assinatura e Carimbo</b> |
|---------------------------|--|

| <b>20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)</b> |   |
|---|---|
| <b>Data de Aprovação:</b>   | <hr/> Presidente(a) da Câmara de Graduação<br><b>Assinatura e Carimbo</b> |

**Orientações para tramitação do processo:** Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Memorando(s) ou cópia de ata(s) assinada(s) de reunião(ões), informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da disciplina pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; e 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas (conforme documentos listados no item acima) e carimbos.

### **ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária**

| <b>Descrição do Conteúdo e Carga Horária</b>   |                                 |                                   |                                     |                                     |   |
|--|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <b>Unidades e Assuntos das Aulas</b>   |                                 |                                   | <b>Nº de Horas Teóricas</b>         | <b>Nº de Horas Práticas</b>         | <b>Nº de Horas EaD (quando for o caso):</b> |
| 1. Alfabeto datilológico e números   |                                 |                                   | 02                                  | --                                  |   |
| 2. Tipos de frases, uso do espaço e de classificadores   |                                 |                                   | 02                                  | --                                  |   |
| 3. Vocabulário da Libras   |                                 |                                   | 14                                  | 08                                  |   |
| 4. Níveis lingüísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática   |                                 |                                   | 06                                  | --                                  |   |
| 5. História das línguas de sinais e da Libras, abordagens educacionais, mitos construídos em torno da surdez e da língua de sinais, cultura e identidades surdas; legislação e surdez; inclusão; formação de professores; o ensino de língua portuguesa como L2. |                                 |                                   | 08                                  | --                                  |   |
| 6. Visita às instituições de/para/com surdos   |                                 |                                   | --                                  | 04                                  |   |
| 7. Oficinas em sala de aula: aplicação do vocabulário da Libras em contextos diversos  |                                 |                                   | --                                  | 18                                  |   |
| 8. Filmes com a temática da surdez   |                                 |                                   | --                                  | 02                                  |   |
| <b>Número de Semanas:</b><br>16  | <b>Número de Créditos:</b><br>4 | <b>Carga Horária Total:</b><br>64 | <b>Carga Horária Teórica:</b><br>32 | <b>Carga Horária Prática:</b><br>32 | <b>Carga Horária EaD:</b>                   |