



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(X) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):
Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Optativa	--	--

4. Nome da Disciplina:

Ergonomia

5. Código da Disciplina

 (preenchido pela PROGRAD):

QXD0202

6. Pré-Requisitos	Não (X)	Sim ()	Nome da Disciplina/Atividade
		Código	

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	Nome da Disciplina/Atividade
		Código	

8. Equivalências	Não (X)	Sim ()	Nome da Disciplina/Atividade
		Código	

9. Turno da Disciplina

 (é possível marcar mais de um item):

(X) Matutino (X) Vespertino () Noturno

1 Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

2 Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

3 Preencher quando obrigatória.

4 Quando eletiva, preencher com a *habilitação* ou *ênfase* a que se vincula a disciplina.

10. Regime da Disciplina: Semestral Anual Modular**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Desde o final do século XIX, foram desenvolvidos um conjunto extenso de estudos ergonômicos com o intuito de facilitar os processos de mediação e de adaptação física e cognitiva do homem, ao meio e aos objetos. A disciplina a partir dos anos 60 foi incorporada no campo do design com o intuito de fundamentar a resolução de projetos adaptados às necessidades do homem. Logo, a disciplina deve ser ofertada com vista a atender as resoluções das Diretrizes Curriculares Nacionais.

12. Objetivo(s) da Disciplina:Objetivos Gerais:

- Proporcionar fundamentos básicos para a resolução de problemas ergonômicos. Descrição, interpretação e diagnósticos de problemas ergonômicos relacionados com o campo do design;
- Conhecer a história da ergonomia e as contribuições contemporâneas da disciplina no desenvolvimento de projetos de produtos e serviços digitais interativos;

Objetivos específicos:

- Dominar os conceitos, os princípios e os métodos de pesquisa em ergonomia;
- Relacionar as questões estéticas, ergonômicas e funcionais no desenvolvimento de projetos de produtos e serviços digitais interativos;
- Saber definir, desenvolver e aplicar protótipos de alta e baixa fidelidade para testar funcionalidades de produtos e serviços digitais interativos.

13. Ementa:

História, conceitos, princípios e metodologias em ergonomia. Ergonomia, fisiologia e trabalho. Ergonomia Informacional. Principais segmentos de pesquisa e de desenvolvimento em ergonomia correlacionados com o campo do design. Ergonomia em produtos e serviços. Ergonomia e Interação Humano-Computador.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	32 horas	32 horas

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

CYBIS, Walter de Abreu; BETIOL, Adriana Holtz.; FAUST, Richard. **Ergonomia e usabilidade:** conhecimentos, métodos e aplicações. 3. ed. São Paulo, SP: Novatec, 2010. 488p. ISBN13: 9788575224595.

IIDA, Itiro; GUIMARÃES, Lia Buarque de Macedo. **Ergonomia:** projeto e produção. 3. ed., rev. São Paulo: Blucher, 2016. xiii, 850p. ISBN13: 9788521209331.

SANTA ROSA, José Guilherme; MORAES, Anamaria de. **Design participativo:** técnicas para inclusão de usuários no processo de ergodesign de interfaces. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012. 170 p. ISBN13: 9788561556167.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

KRUG, Steve. **Não me faça pensar, atualizado:** uma abordagem de bom senso à usabilidade web e mobile. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2014. xi, 198p. ISBN13: 9788576088509.

MORAES, Anamaria de; MONT'ALVÃO, Cláudia. **Ergonomia: conceitos e aplicações**. 4. ed. rev. atual. e ampl. Rio de Janeiro, RJ: 2AB, 2010. 223p. (Série Oficina). ISBN13: 9788586695490.

SANTA ROSA, José Guilherme; MORAES, Anamaria de. **Avaliação e projeto no design de interfaces**. 2. ed., rev. amp. Teresópolis, RJ: 2AB, 2010. 223p. ISBN13: 9788586695469.

BENYON, David. **Interação humano-computador**. 2. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011. 442 p. ISBN13: 9788579361098.

BARBOSA, Simone D. J.; SILVA, Bruno Santana da. **Interação humano-computador**. Rio de Janeiro: Elsevier, c2010. 384p. (Série SBC, Sociedade Brasileira de Computação). ISBN13: 9788535234183.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

Chefe(a) do Departamento
Assinatura e Carimbo

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do
Curso:

Data de
Aprovação:

Coordenador(a) do Curso
Assinatura e Carimbo

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

Diretor(a) da Unidade Acadêmica
Assinatura e Carimbo

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2)

Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

Anexo – Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
1. História da Ergonomia. 1.1. Século XIX. 1.2. 1º e 2º Gerras Mundiais. 1.3. A aproximação da ergonomia da psicologia nos anos 50. 1.4. A ergonomia e a Cibernética nos anos 70. 1.5. Ergonomia Informacional.			8	8
2. Ergonomia. 2.1. Fundamentos da Ergonomia. 2.2. Princípios da intervenção ergonômica. 2.3. Níveis de correlação ergonômica. 2.4. Ergonomia e biomecânica. 2.5. Ergonomia e fisiologia. 2.6. Ergonomia do Trabalho. 2.7. Ergonomia e segurança. 2.8. Qualidades do sistema de relações home-tarefa-máquina. 2.9. Ergonomia, Design e Redesign.			8	8
3. Ergonomia e Antropometria. 3.1. Antropometria Estática. 3.2. Antropometria Dinâmica. 3.3. Campo de Visão. 3.4. Menejo Fino e Grosseiro. 3.5. Painéis, Displays e Controles. 3.6. Levantamento de Variáveis antropométricas. 3.7. Cálculo e tabelas de medidas.			8	8
4. Ergonomia e Percepção. 4.1. Estudos da percepção aplicados à ergonomia. 4.2. Estudos da cognição aplicados à ergonomia. 4.3. Fatores que definem a percepção. 4.4. Mensuração dos tempos de Estimulo e Resposta. 4.5. Avaliação do processos perceptivos-interpretativos.			6	6
4. Ergonomia e fatores humanos sociais. 4.1. Comportamento individual. 4.2. Comportamento coletivo. 4.3. Fatores circunstanciais. 4.4. Inatismo, acoplamento, usabilidade e interatividade.			2	2
Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	32 horas	32 horas