



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Optativa	--	--

4. Nome da Disciplina:

Engenharia Semiótica

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0201

6. Pré-Requisitos

Não ()

Sim (x)

Código

Nome da Disciplina/Atividade

QXD0038

Interação Humano-Computador

7. Correquisitos

Não (x)

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências

Não (x)

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

1 Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

2 Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

3 Preencher quando obrigatória.

4 Quando eletiva, preencher com a *habilitação* ou *ênfase* a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A Engenharia Semiótica é uma teoria de base semiótica da área de Interação Humano-Computador. É uma importante teoria desenvolvida no Brasil, mas com forte influência e reconhecimento internacionais. Esta disciplina complementa a formação do discente em IHC, além de apresentar uma aplicação prática e computacional da área de semiótica.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

A disciplina tem por objetivo oferecer ao aluno uma visão aprofundada da teoria da engenharia semiótica, contrastada com outras propostas atuais da área de Interação Humano-Computador (IHC). Serão estudados os conceitos teóricos, as ferramentas de design e os métodos de avaliação fundamentados nesta teoria.

13. Ementa:

Noções gerais de semiótica; relações entre semiótica e IHC. Conceitos fundamentais de Engenharia Semiótica: ontologia, epistemologia e metodologia. Aplicações da Engenharia Semiótica. Semelhanças e dessemelhanças entre a Engenharia Semiótica e a Engenharia Cognitiva. Abordagens de IHC fundamentadas nesta teoria. Design centrado na comunicação. Metacomunicação. Método de Inspeção Semiótica. Método de Avaliação de Comunicabilidade.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	48 horas	16 horas

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

BARBOSA, Simone Diniz Junqueira; SILVA, Bruno Santana da. **Interação humano-computador**. Elsevier, 2010. ISBN13: 978-85-352-3418-3

OLIVEIRA NETTO, Alvim Antônio de. **IHC e a engenharia pedagógica**. Florianópolis: Visual Books, 2010. 216 p. ISBN 9788575022603 (broch.).

VOLLI, Ugo. **Manual de Semiótica**. 3. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2015. 347 p. ISBN 9788515032730

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen; PREECE, Jennifer. **Design de interação: além da interação humano-computador** 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. xiv, 585 p. ISBN 9788582600061

SANTAELLA, Lúcia. **O que é semiótica**. São Paulo: Brasiliense, 1983. 84p. (Coleção primeiros passos ; 103). ISBN 851101103X.

NIEMEYER, Lucy. **Elementos de semiótica aplicados ao design**. Rio de Janeiro: 2AB, c2003. 79 p. (Série design). ISBN 9788586695315 (Broch.).

O'NEILL, Shaleph SPRINGERLINK (ONLINE SERVICE). **Interactive Media: The Semiotics of Embodied Interaction**. Springer eBooks London: Springer-Verlag London, 2008. ISBN 9781848000360. Disponível em : <<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-84800-036-0>>. Acesso em : 21 set. 2010.

COSTA, Rafael Rodrigues da; ARAÚJO, Júlio. **A interface como prática discursiva em redes sociotécnicas : um estudo no Youtube** . 2016. 176f. Tese (doutorado) - Universidade Federal do Ceará, Doutorado em Linguística do Departamento de Letras Vernáculas, Fortaleza, 2016. Disponível em: <<http://www.repositoriobib.ufc.br/00002b/00002b11.pdf>>

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

Chefe(a) do Departamento
Assinatura e Carimbo

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:

Data de Aprovação:

Coordenador(a) do Curso
Assinatura e Carimbo

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

Diretor(a) da Unidade Acadêmica
Assinatura e Carimbo

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas		Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas	
1. Noções gerais da semiótica peirceana: <ul style="list-style-type: none"> ● Signos, significação, semiose ● Categorias fundamentais: primeiridade, secundidade, terceiridade ● Classes de signos: ícones, índices, símbolos 		4		
2. Semiótica computacional		6		
3. Conceitos fundamentais de Engenharia Semiótica: <ul style="list-style-type: none"> ● Ontologia, epistemologia e metodologia ● Metacomunicação ● Comunicabilidade 		8		
4. Design centrado na comunicação <ul style="list-style-type: none"> ● Esquema conceitual de signos ● Prevenção e recuperação de rupturas ● Modelagem de tarefas (HTA Adaptado) ● Modelagem de interação (MoLIC) ● Modelagem e prototipação de interfaces 		10	8	
5. Comparação entre teorias de IHC <ul style="list-style-type: none"> ● Engenharia Semiótica x Engenharia Cognitiva ● DCU x DCC 		8		
6. Avaliação em Engenharia Semiótica <ul style="list-style-type: none"> ● Método de Inspeção Semiótica ● Método de Avaliação de Comunicabilidade 		12	8	
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 48h	Carga Horária Prática: 16h