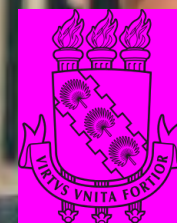


Recepção de calouros Design Digital

2020

Ingrid Teixeira Monteiro
João Vilnei de Oliveira Filho



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
CAMPUS DE QUIXADÁ



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
CAMPUS DE QUIXADÁ



Procurando por algo?

Buscar

[Campus](#) [Docentes](#) [Biblioteca](#) [Eventos](#) [Sistemas](#) [Dúvidas Frequentes](#) [Fale Conosco](#)

Menu do Curso

2019.2

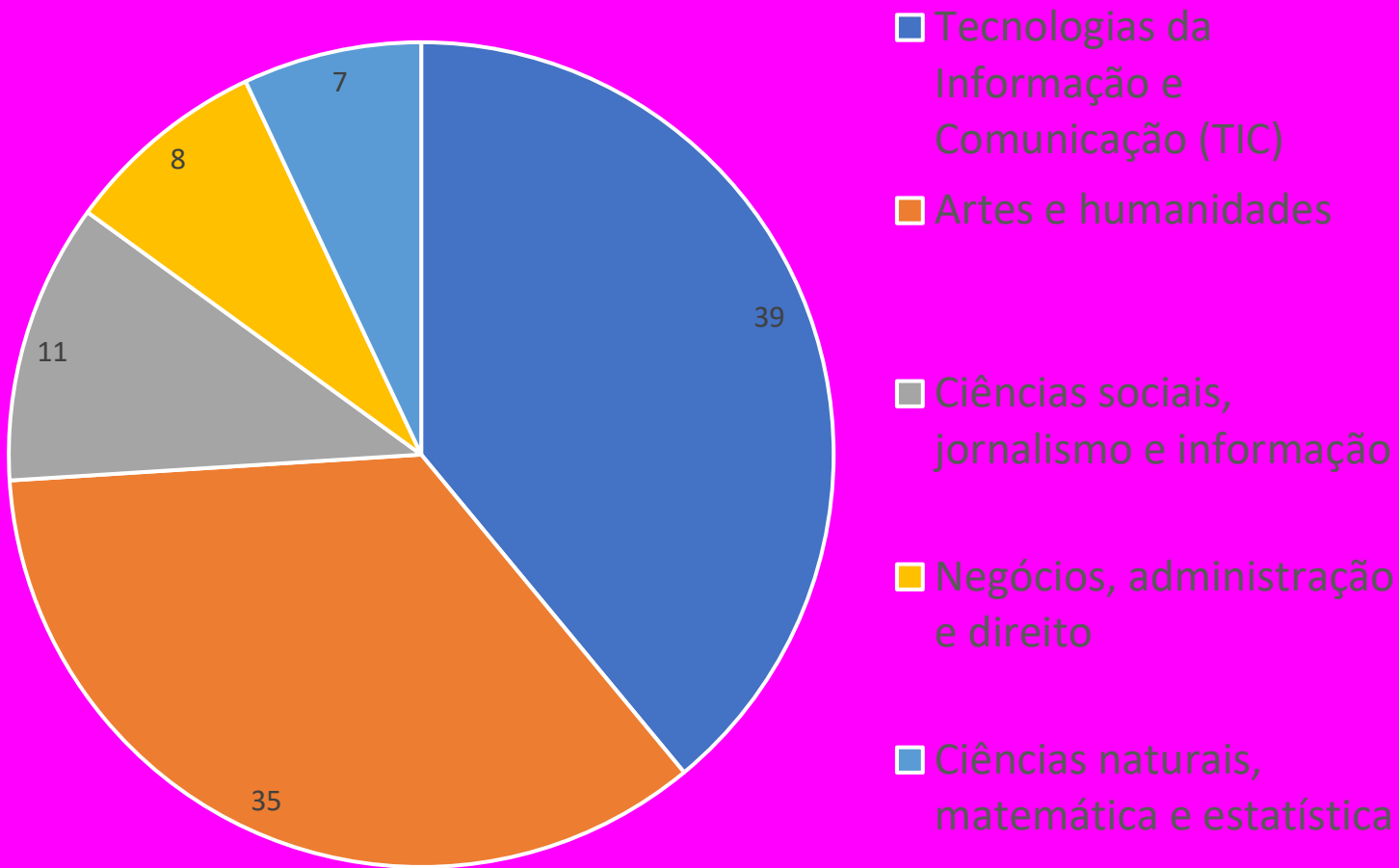
[Disciplinas](#)[Atendimento aos
alunos](#)[Apresentação](#)[Perfil do Egresso](#)

Projeto Pedagógico de Curso (PPC)

O Projeto Pedagógico de um curso de graduação é o documento que expressa a sua identidade. Tem como finalidade precípua apresentar à comunidade acadêmica como o curso caracteriza-se e organiza-se, em função de suas escolhas e percursos, para contribuir na formação profissional que se propõe a oferecer aos discentes.

A necessidade de ser constantemente revisto e reformulado advém da própria dinamicidade inerente aos objetivos do curso. As demandas da sociedade por profissionais com formação cada vez mais sólida e com habilidades múltiplas para lidar com os avanços da tecnologia e com os desafios das relações interpessoais, as constantes atualizações da legislação educacional e dos mecanismos de avaliação institucional, bem como os seus resultados são os grandes motivadores de uma constante e sistemática revisão e reformulação dos projetos pedagógicos dos cursos de graduação.

Tecnologia + Design + Comunicação + Arte



Design Digital

Classificação Internacional Normalizada da Educação (CINE)

O que faz um profissional da área

O aluno poderá atuar em diversas áreas e organizações específicas, por exemplo:

- *Software-houses* nas áreas de desenvolvimento web, móveis e jogos;
- Centros de produção de conteúdos multimídia, vídeos e estúdios de animação;
- Agências de comunicação e produtoras de conteúdos interativos (TV digital, dispositivos móveis, etc.);
- Portais de conteúdo digital e multimídia;
- Empresas de avaliação e testes de sistemas e aplicações;
- Centros de pesquisas e estudos que atuem no desenvolvimento de novos saberes, práticas, técnicas e produtos digitais.



Design
Digital

Deseja-se que os egressos de Design Digital...

- Sejam capazes de **projetar produtos e interfaces digitais** orquestrando informações **tecnológicas, humanísticas e artísticas...**;
- Tenham conhecimento do **processo de design...**;
- Demonstrem domínio no **planejamento de projetos de design**, no **mapeamento de necessidades** e no desenvolvimento de **soluções criativas e estratégicas...**;
- Demonstrem capacidade de **avaliação de tecnologias e mídias digitais...**;

**perfil do
egresso**

Deseja-se que os egressos de Design Digital...

- Sejam capazes de **aperfeiçoar produtos digitais existentes ou elaborar novas soluções...**
- Considerem o **design como aspecto estratégico** de empresas e novos empreendimentos...;
- Coordenem e supervisionem **equipes de trabalho** que refletem essa diversidade e multidisciplinaridade;
- Integrem **esforços e projetos colaborativos**, em vista da crescente diversidade social, cultural e tecnológica...;



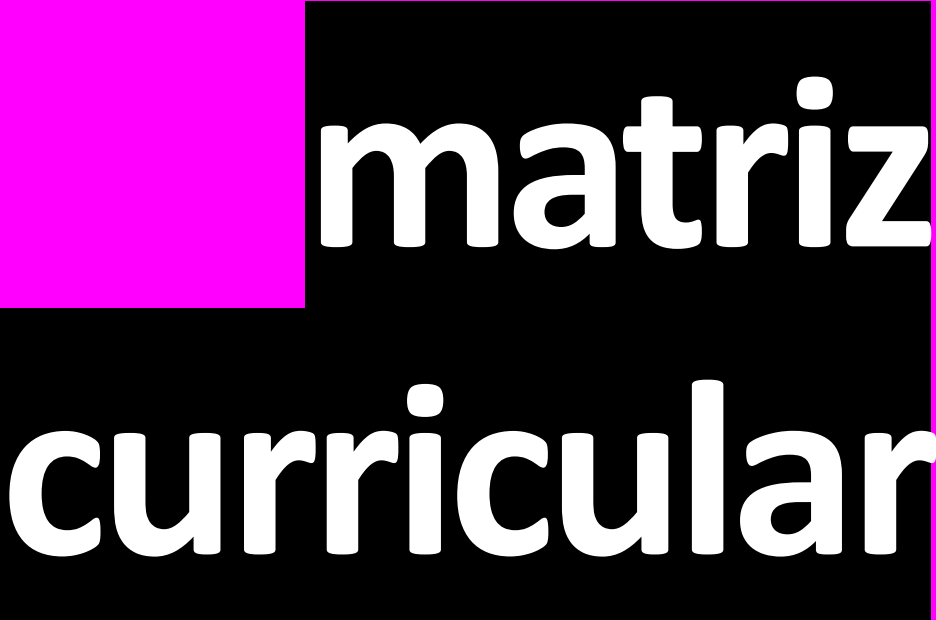
perfil do
egresso

Disciplinas

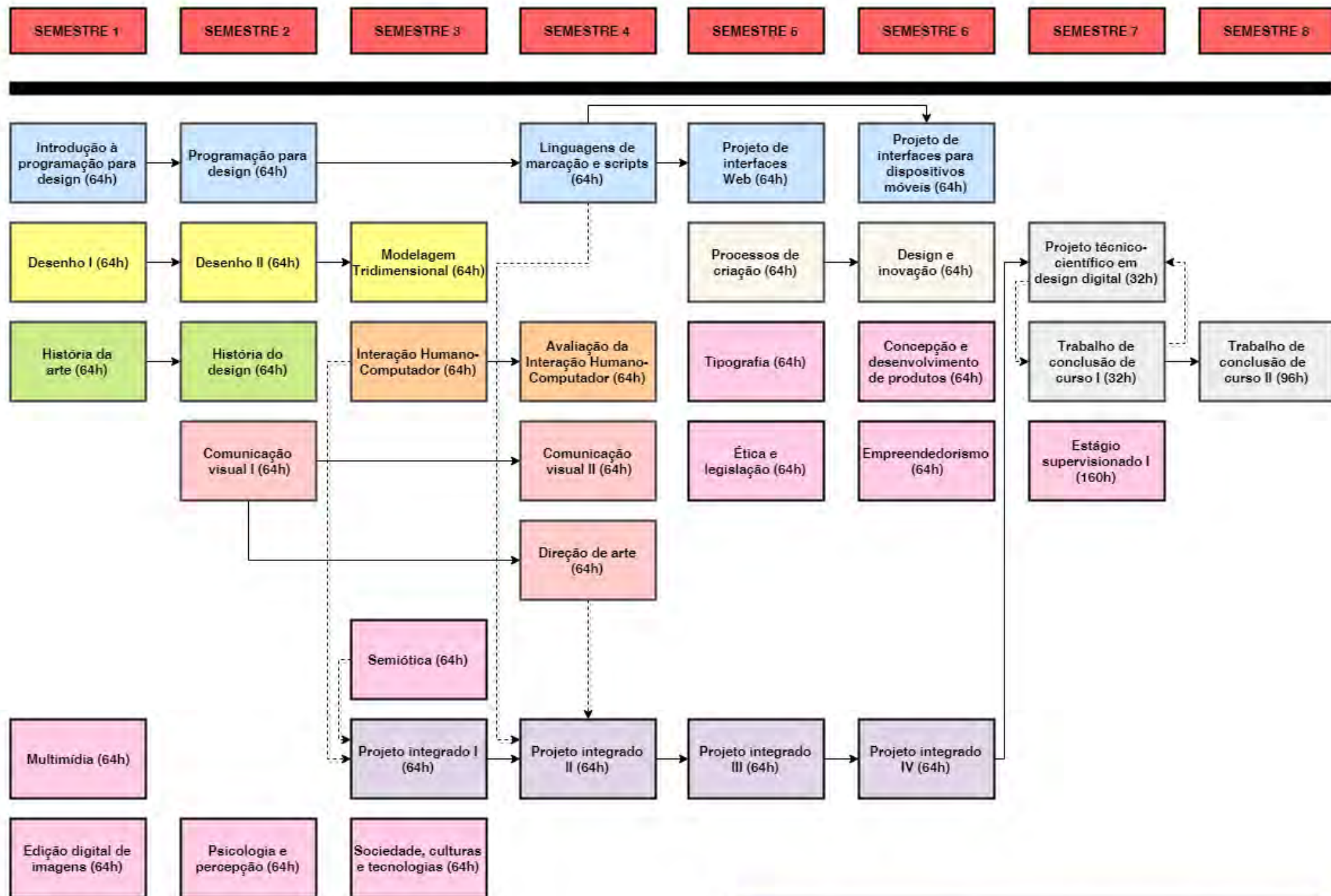
- Obrigatórias: 33
- Optativas: 9
 - Do curso: pelo menos 5
 - Livres: até 4

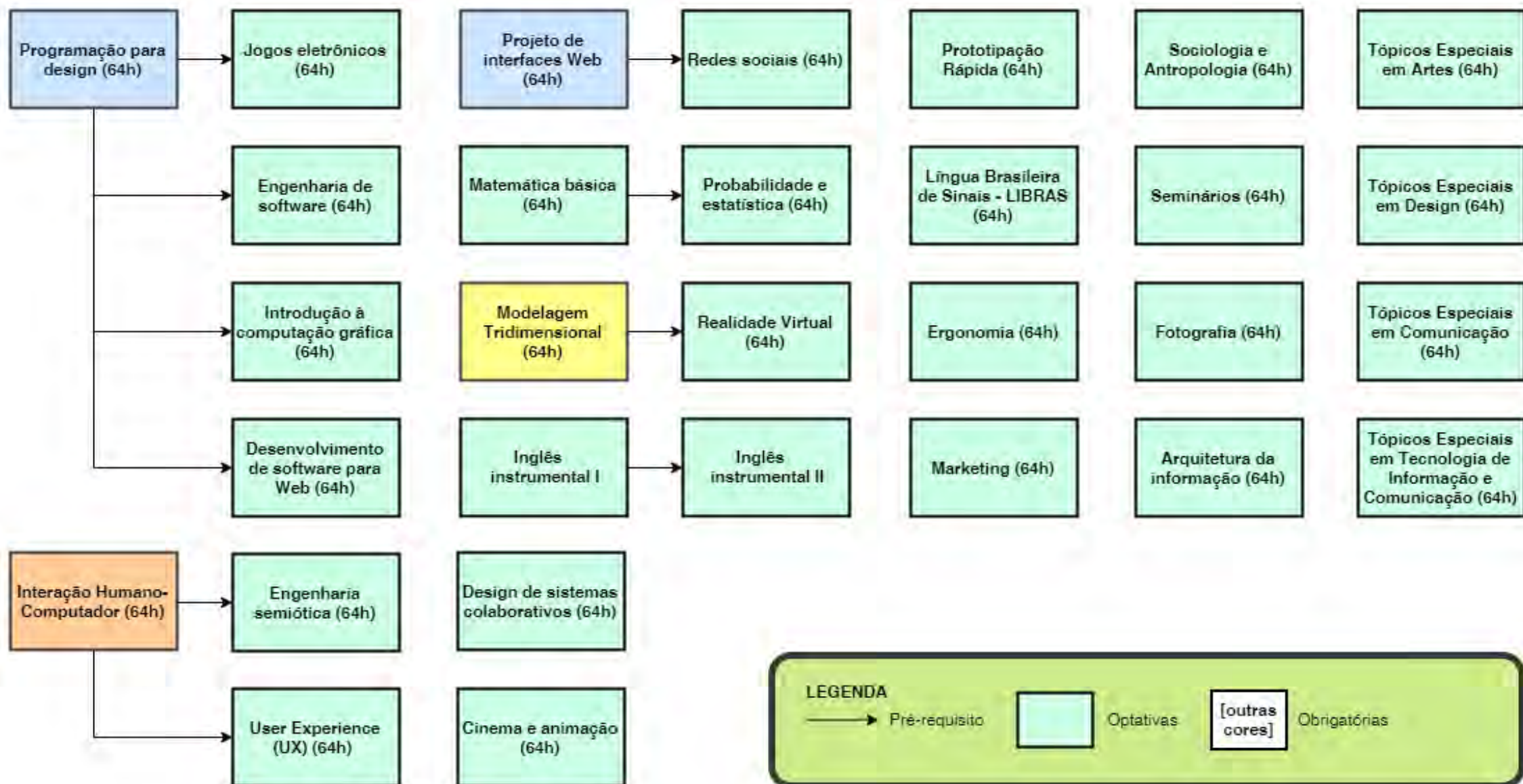
Atividades

- Estágio supervisionado: 160h
- Atividades complementares: 192h



matriz
curricular





- Atividades de iniciação à docência, à pesquisa e/ou à extensão (até 96 horas);
- Atividades **artístico-culturais e esportivas** (até 64 horas);
- Atividades de **participação e/ou organização de eventos** (até 32 horas);
- Experiências ligadas à **formação profissional** e/ou correlatas (até 64 horas);
- **Produção Técnica e/ou Científica** (até 96 horas);
- Vivências de **gestão** (até 48 horas);
- Outras atividades (até 48 horas).

**atividades
comple-
mentares**

Matrícula

- Regular
- Ajuste
- Tempo real
- Irrestrita

Trancamento

- Parcial
- Total

Avaliação

- Regular
- Final

Reprovação

- Nota
- Falta

IPD e Projeto Integrado

Índice de Rendimento Acadêmico (IRA)

Avaliação institucional

dddd

Divisão das turmas

Núcleo de Atendimento Social (NAS)

- Nutrição
- Psicologia
- Serviço Social

rotina
acadêmica

Coordenadora e vice

Ingrid Teixeira Monteiro (ingrid@ufc.br)

João Vilnei de Oliveira Filho (joaovilnei@gmail.com)

Secretária

Romênia Ribeiro Mesquita (dd@quixada.ufc.br)

Representantes discentes no Colegiado de curso

Juliana Sousa Barreto (titular)

Paulo Guilherme Floriano da Silva (suplente)

Sala: “Coordenação de curso Design Digital”

Bloco administrativo



coorde-
nação



COORDENAÇÃO DE CURSO

COORDENAÇÃO DE CURSO

DESIGN DIGITAL

DESIGN DIGITAL

		Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Manhã	AB	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica
	CD	Secretaria Acadêmica Sala da coordenação (João Vilnei e Ingrid Teixeira)	Secretaria Acadêmica Sala da coordenação (Ingrid Teixeira)	Secretaria Acadêmica Sala da coordenação (João Vilnei)	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica
Tarde	AB	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica Sala da coordenação (Ingrid Teixeira)	Secretaria Acadêmica Sala da coordenação (Ingrid Teixeira)	Secretaria Acadêmica Sala da coordenação (Ingrid Teixeira)
	CD	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica Sala da coordenação (Ingrid Teixeira)	Secretaria Acadêmica	Secretaria Acadêmica

Rotina de aulas

- SIGAA: aulas, frequências, notas, arquivos (Oficial UFC)
- SIPPA: aulas, frequências, notas, arquivos (Oficial UFC Quixadá)
- Moodle: aulas, notas, arquivos
- Outros...

Biblioteca

- Catálogo online
- Meu Pergamum

Sistemas auxiliares

- SISAC
- Seven
- Contest

**sistemas
acadê-
micos**

IHC 2017, 2018 e 2019

Campus mobile 2018 e 2020

Cesar Summer Job 2018, 2019 e 2020

Concurso da Ouvidoria do Estado

Campus Party

17º Enc. Internacional de Arte e Tecnologia

conquistas



IHC 2017

Finalistas e campeões



IHC 2018
Finalistas e campeões



IHC 2019

Finalistas e campeões



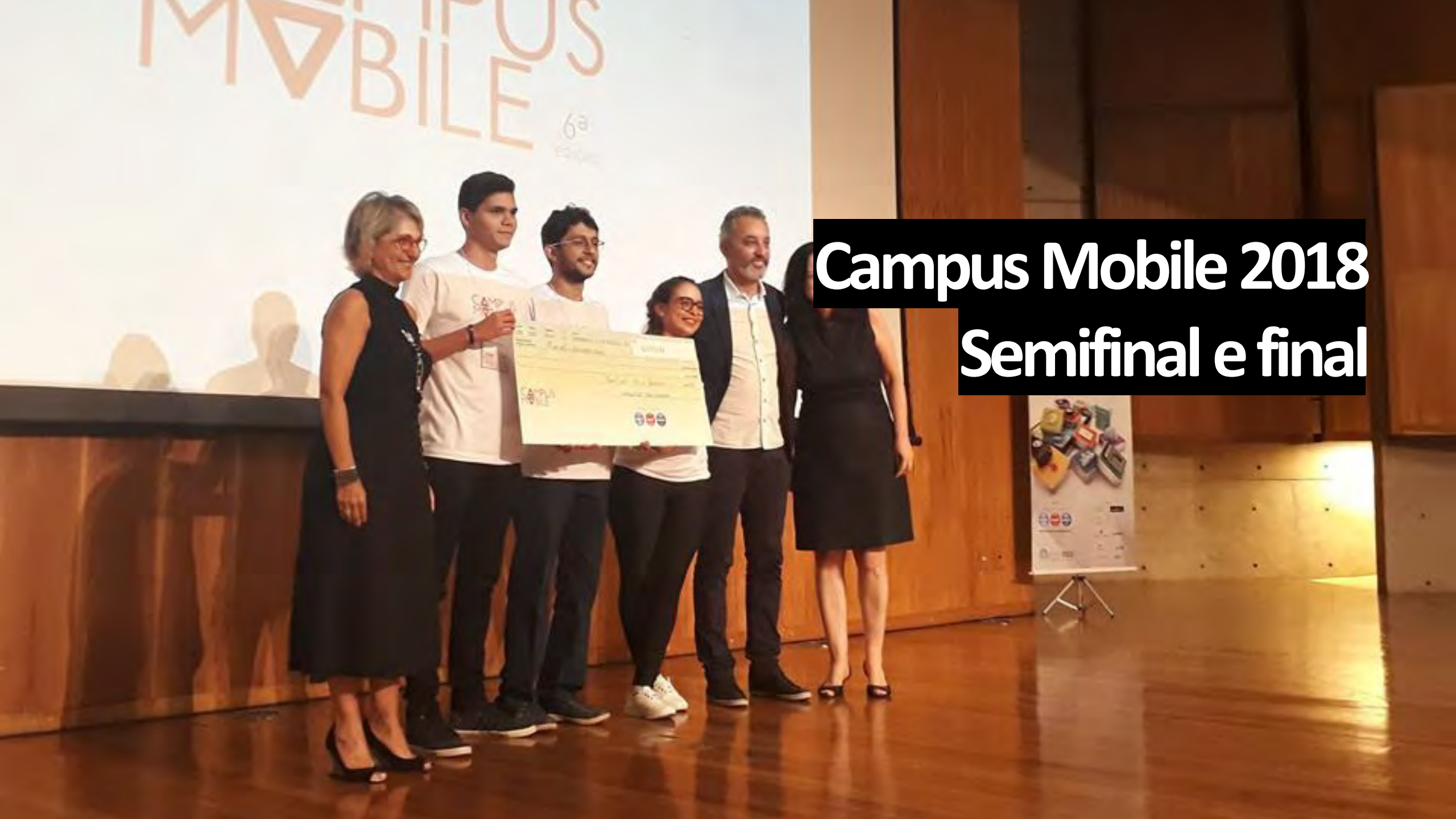
A photograph of a group of students in a computer lab. In the foreground, a young woman with dark hair is smiling at the camera; she is wearing a black and white t-shirt with a graphic design. Behind her, several other students are seated at desks with laptops. One student in a blue shirt is looking towards the camera, while others are focused on their screens. The room has white walls and a green chalkboard in the background.

Campus Mobile 2018

Semifinal

Campus Mobile 2018

Semifinal e final





Campus Mobile 2020 Semifinal



**CESAR Summer Job
Participantes 2018 - 2020**

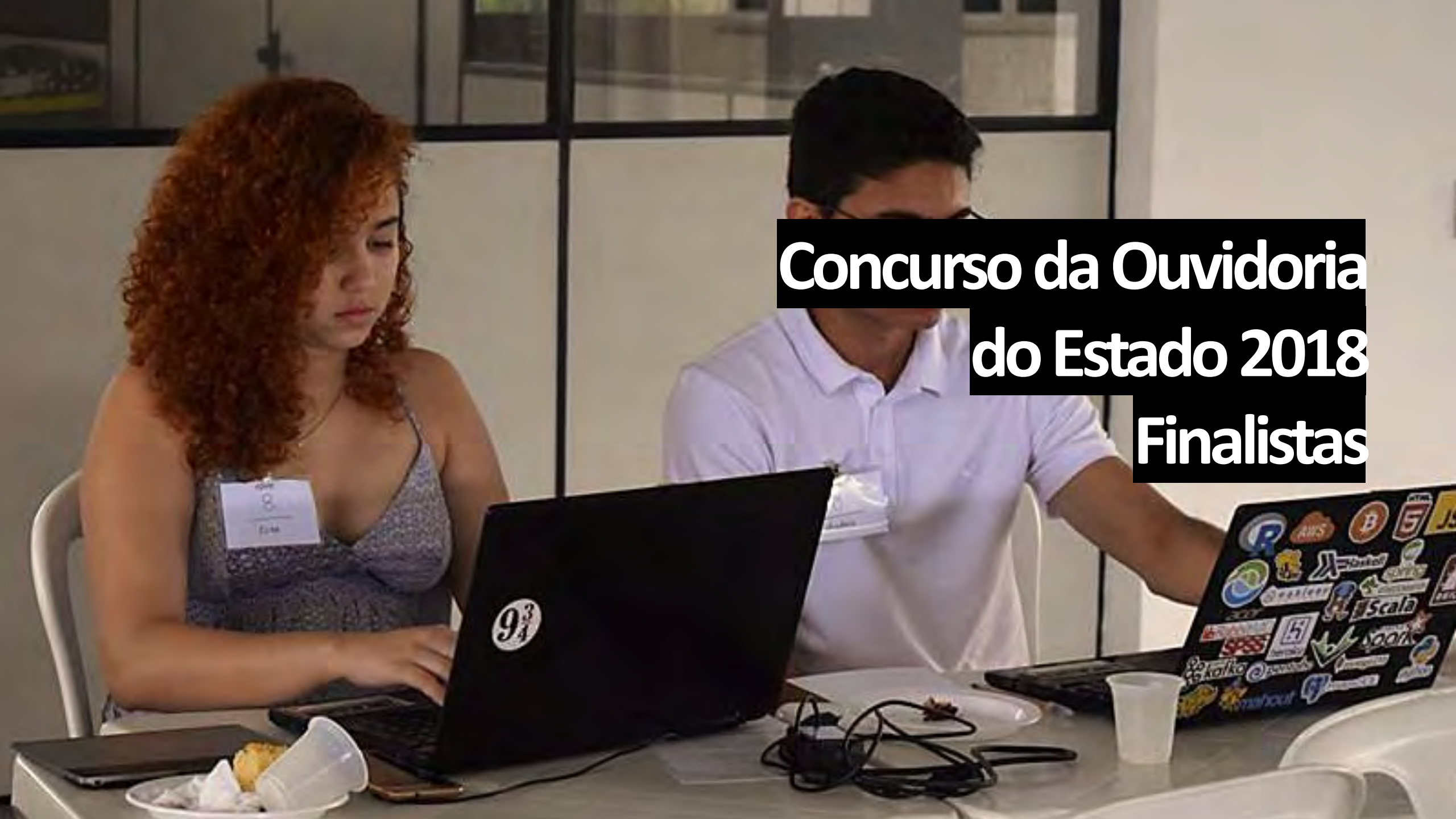








Concurso da Ouvidoria do Estado 2018 Finalistas



- Simpósio Brasileiro de IHC 2017 (Joinville), 2018 (Belém), 2019 (Vitória);
- Campus Party 2019;
- 17º e 18º Enc. Internacional de Arte e Tecnologia, 2018 (Brasília) e 2019 (Lisboa);
- Seminário de Artes Digitais - Belo Horizonte 2019;



eventos

IHC 2018





IHC 2019



**Campus
Party 2019**

A group of four people (three men and one woman) are sitting on a dark bench in a hallway. The man on the far left is smiling and wearing a black t-shirt with a colorful splatter pattern. The man next to him is wearing a blue t-shirt. The woman next to him is wearing a black and white striped shirt and glasses. The woman on the far right is wearing a floral patterned shirt. They are all looking towards the camera. The hallway has a light-colored wall and a dark floor. A black text box with white text is overlaid on the right side of the image.

17º Encontro Arte e Tecnologia 2018



18º Encontro Arte e Tecnologia 2019

**Péformances,
performances feitas
com os pés**

5º SEMINÁRIO DE ARTES DIGITAIS 2019

UM CONGRESSO SOBRE AS RELAÇÕES ENTRE ARTE,
CIÊNCIA E TECNOLOGIA APÓS O ADVENTO DAS
TECNOLOGIAS DIGITAIS



PROJEÇÕES E MEMÓRIA DA ARTE

Organização



Fomento



Patrocínio Especial



UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS



LOCOMO
LICCA

**grupos de
pesquisa**



LOCOMO

Grupo de Pesquisa em Tecnologias Digitais e Espacialidade

CONTATO

Buscar conteúdo



IDIOMA

Português



LICCA - Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte

O LICCA se propõe como lugar de investigação das linguagens do corpo e suas possibilidades comunicativas e estéticas. Reuniões quinzenalmente às quartas-feiras no Centro de Humanidades II da UFC.

Missão:

Realizar leituras, práticas e pesquisa no que concerne aos estudos e fazeres e poéticas do corpo na intersecção entre comunicação e arte.

Descrição:

O Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte (LICCA) é um grupo de estudo da Universidade Federal do Ceará. Realizamos pesquisa e produção (teórica e prática) em três eixos de interesse: corpo, comunicação e arte. A partir do aporte teórico-metodológico das teorias da comunicação, das teorias do signo, das teorias da arte, das teorias da oralidade, numa perspectiva multidisciplinar, e da realização artística em seus mais diversos suportes, modalidades, meios (teatro, dança, performance, happening, intervenção, instalação, web art, game, cinema, vídeo, etc), o LICCA se propõe como lugar de investigação das linguagens do corpo, em suas manifestações tradicionais ou recentes, e suas possibilidades comunicativas e estéticas, em especial após o surgimento, pluralização e afirmação das tecnologias de comunicação/informação na contemporaneidade.

Coordenação:

Prof. Dr. Antonio Wellington de Oliveira Junior | wellington-jr@uol.com.br

Site do curso: dd.quixada.ufc.br

Site do campus: www.quixada.ufc.br

Site da UFC: www.ufc.br

FB do curso: www.facebook.com/DesignDigitalUFC

FB do campus: www.facebook.com/campusufcquixada

Insta do campus: <https://www.instagram.com/ufcquixada>

LinkedIn do curso: <https://www.linkedin.com/company/35704365>

Calendário universitário: www.ufc.br/calendario-universitario/2020

Direitos e deveres do aluno: www.quixada.ufc.br/direitos-e-deveres

Dúvidas frequentes: www.quixada.ufc.br/duvidas-frequentes

Guia do estudante: www.guiadoestudante.ufc.br



- Aprenda **inglês**;
- Independência com **responsabilidade**;
- **Não sofra sozinho...** mas não caia na “histeria coletiva”;
- Concentre-se e **dedique-se** às disciplinas “gargalo”;
- Participe ativamente da **vida acadêmica**;
- **Divirta-se**;
- **Curta** a cidade e os novos amigos;

Não desista! Conte conosco!



dicas

- 8 coisas que mudam quando você entra na faculdade
- 10 coisas que inevitavelmente você vai fazer no primeiro semestre da Faculdade
- 7 coisas que você não deve fazer no primeiro semestre da faculdade
- O que estamos trancando em nossas vidas?
- Dificuldade de concentração ou falta de motivação/organização?



leituras

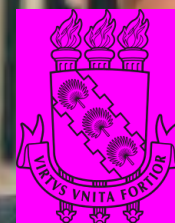


DDúvidas?

A photograph of a group of students sitting in a lecture hall. In the foreground, a young man with glasses and a blue t-shirt is gesturing with his hands while speaking. Behind him, several other students, mostly women with glasses, are looking towards the front of the room. The setting appears to be a formal academic event.

Recepção dos Calouros Design Digital 2019

Ingrid Teixeira Monteiro e João Vilnei de Oliveira Filho



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**
CAMPUS DE QUIXADÁ