

Recepção de calouros Design Digital

2018

Ingrid Teixeira Monteiro
João Vilnei de Oliveira Filho



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
CAMPUS DE QUIXADÁ

Introdução

Design digital

- Características do curso
 - Interdisciplinaridade
- Perfil do egresso
- Matriz curricular

Rotina acadêmica

- Matrícula
- Avaliações
- Reprovações

Coordenação

Sistemas acadêmicos

Links

Próximos passos

Dicas e leituras

roteiro

IHC 2017

Campus mobile

Cesar Summer Jobs

Concurso da Ouvidoria do Estado

Corredores digitais

conquistas



IHC 2017
Finalistas e campeões



MOBILES

6ª edição



Campus Mobile Semifinal e final







**CESAR Summer jobs
Participantes**

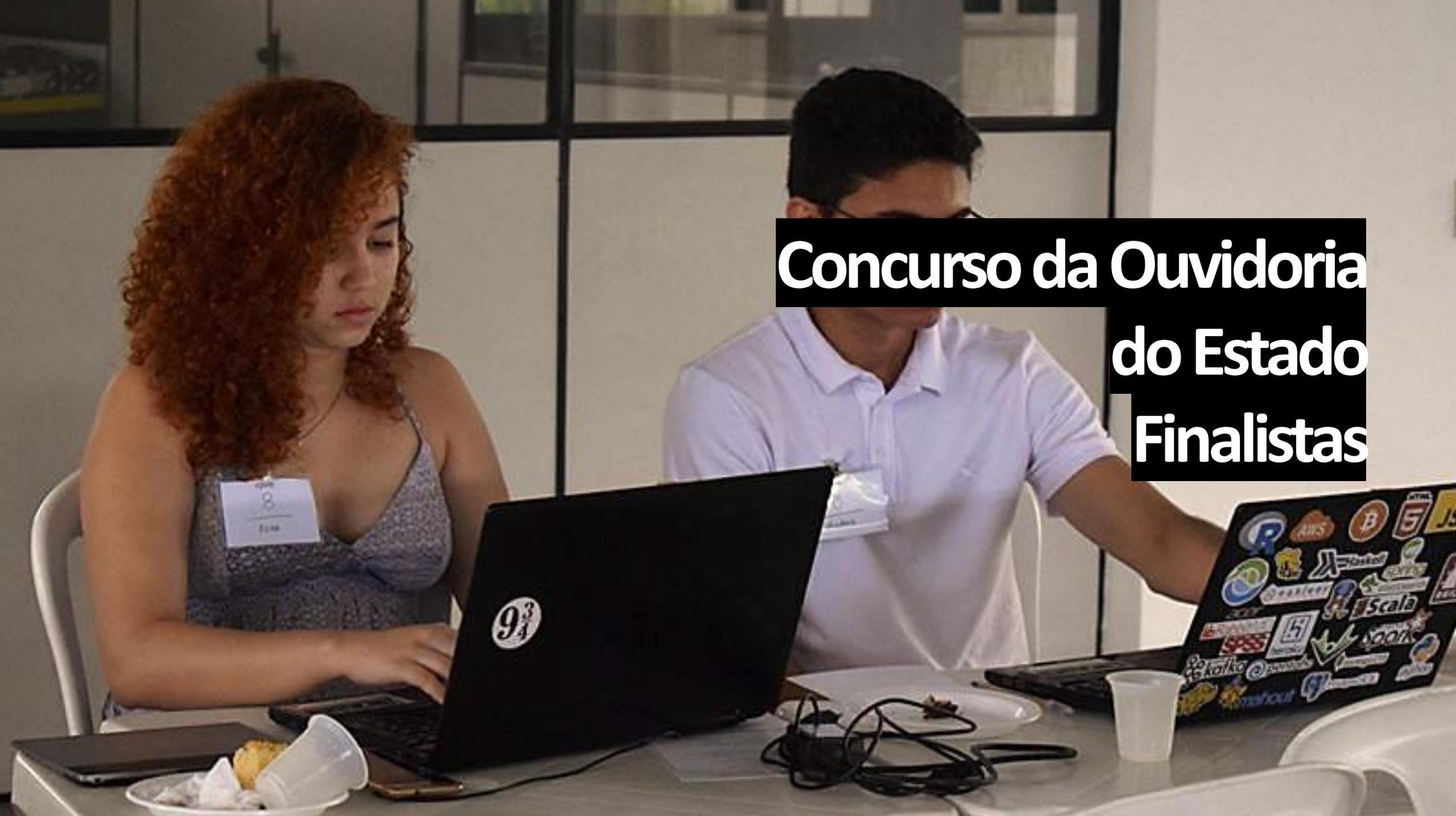
ANA KARINE

SUMMER JOB





Concurso da Ouvidoria do Estado Finalistas





**Corredores Digitais
Seleccionados**

O que faz um profissional da área

O egresso de Design Digital pode atuar como **pesquisador**, **profissional contratado** ou de forma **autônoma**.

- Como **pesquisador**, pode atuar em funções de pesquisa em Instituições de Ensino Superior (IES), Instituições Científico-Tecnológicas (ICT) ou empresas, desenvolvendo novos produtos ou processos em design digital.
- Como **profissional ou autônomo**, pode trabalhar nos ramos de jogos eletrônicos, animação, web design, computação gráfica, arte eletrônica, interfaces digitais, realidade virtual, sistemas de informação e desenvolvimento de software.
- O egresso atua, assim, em uma **área ampla de setores** em vista da crescente demanda por uso de interfaces interativas e digitais em todos os setores da sociedade, incluindo educação, entretenimento, publicidade, varejo, indústria, cultura e arte.



Design
Digital

O Bacharel em Design Digital atua na concepção, desenvolvimento e execução de **projetos e de sistemas que envolvam informações digitais e visuais**.

O designer é o profissional capaz de produzir projetos e sistemas orquestrando informações **visuais, artísticas, culturais e tecnológicas**, sempre de forma contextualizada com aspectos históricos, traços culturais, potencialidades tecnológicas e características de desenvolvimento das comunidades.

Nessa perspectiva, sua atuação se fundamenta nos eixos do **planejamento, estética e tecnologia**.



perfil do
egresso

Para tanto, demanda conhecimento e domínio de insumos e processos, observando aspectos **históricos e culturais**, bem como potencialidades e limitações **econômicas e tecnológicas** das unidades produtivas.

Elabora a criação de novos produtos digitais ou a evolução de produtos existentes em vista de condições sociais, transformações tecnológicas e necessidades de usuários, considerando questões éticas, de segurança e socioambientais.

**perfil do
egresso**

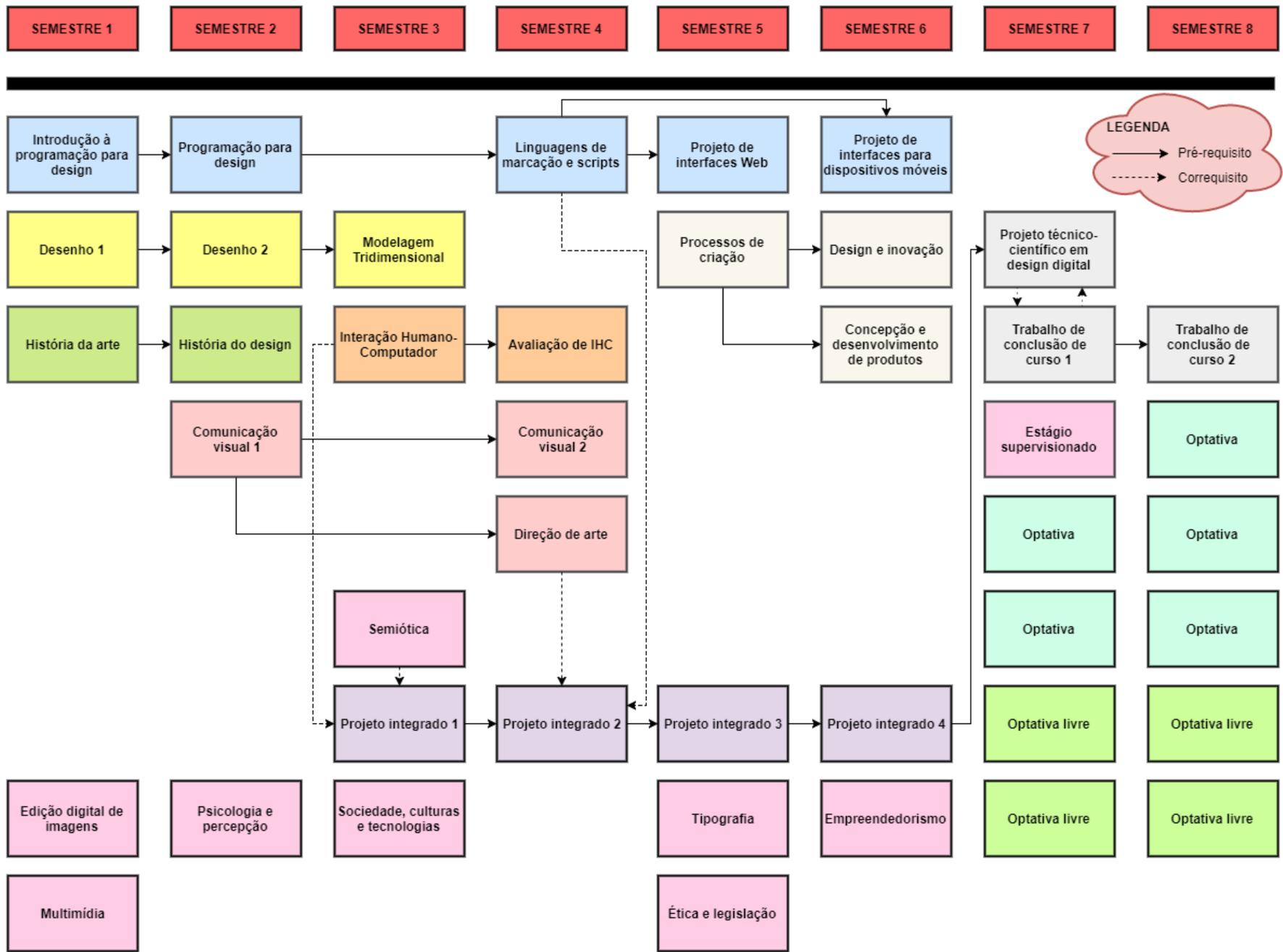
Disciplinas

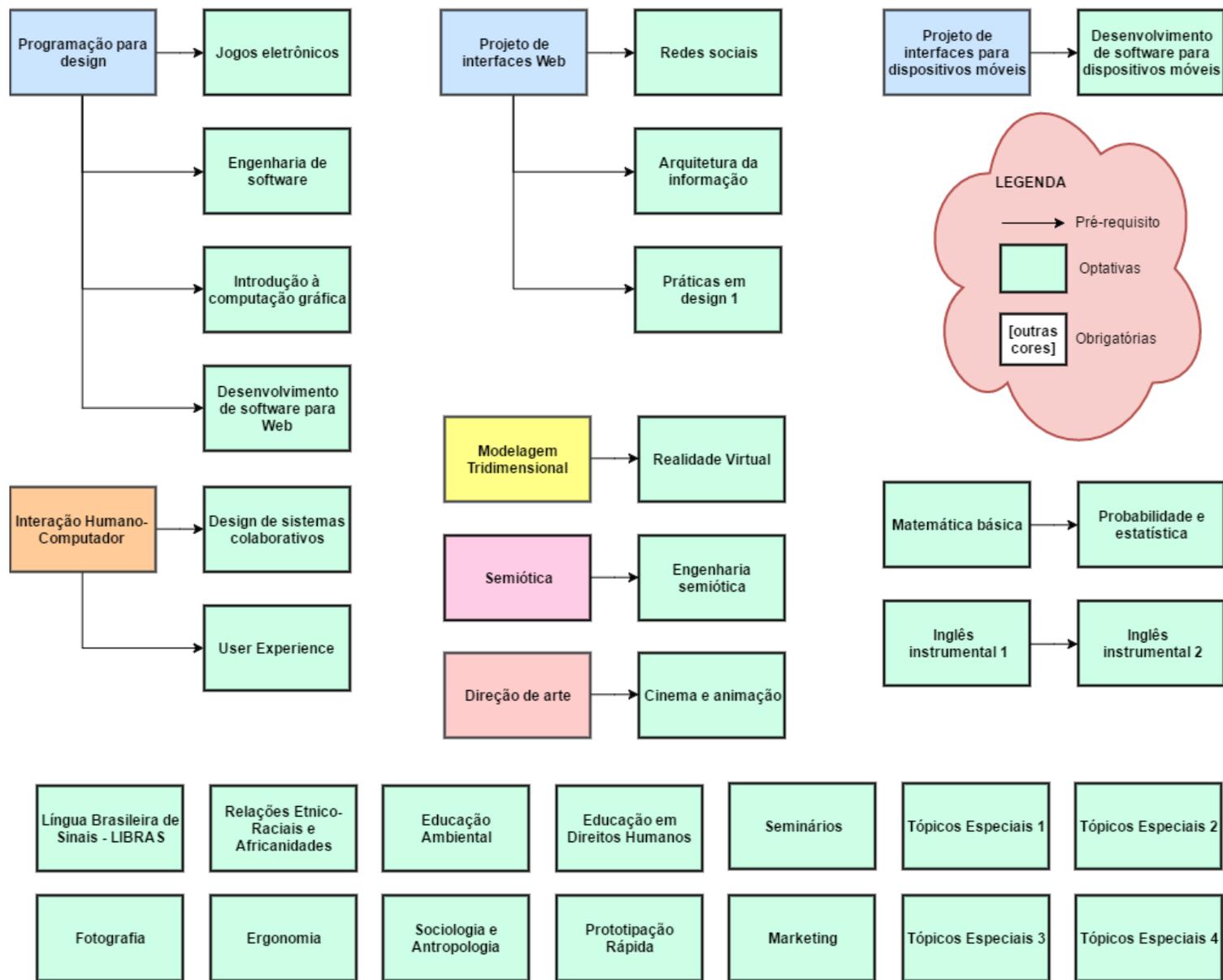
- Obrigatórias: 33
- Optativas: 9
 - Do curso: pelo menos 5
 - Livres: até 4

Atividades

- Estágio supervisionado: 160h
- Atividades complementares: 192h

**matriz
curricular**





- Atividades de **iniciação à pesquisa ou ensino** ou atividades de **extensão** em áreas correlatas (até 96 horas);
- Atividades **artístico-culturais e esportivas** (até 64 horas);
- Atividades de **participação e/ou organização de eventos** em áreas correlatas (até 32 horas);
- Experiências ligadas à **formação profissional** e/ou correlatas (até 64 horas);
- **Produção Técnica e/ou Científica** em áreas correlatas (até 96 horas);
- Vivências de **gestão** (até 48 horas);
- Outras atividades (até 48 horas).

**atividades
comple-
mentares**

Matrícula

- Regular
- Ajuste
- Tempo real
- Irrestrita

Trancamento

- Parcial
- Total

Avaliação

- Regular
- Final

Reprovação

- Nota
- Falta

FUP e Projeto Integrado

Índice de Rendimento Acadêmico (IRA)

Avaliação institucional

dddd

rotina
acadêmica

MÁS DE DESIGN DIGITAL
DAQUI DE DENTRO



Coordenadora e vice

Ingrid Teixeira Monteiro (ingrid@ufc.br)

João Vilnei de Oliveira Filho (joaovilnei@gmail.com)

Secretário

Gilmário da Silva Moura (dd@quixada.ufc.br)

Bolsista

Deborah Ferreira Gomes

Representantes discentes no Colegiado de curso

Juliana Sousa Barreto (titular)

Paulo Guilherme Floriano da Silva (suplente)

Sala: “Coordenação de curso Design Digital”

Bloco administrativo

**coorde-
nação**



COORDENAÇÃO DE CURSO

COORDENAÇÃO DE CURSO

DESIGN DIGITAL

DESIGN DIGITAL

HORÁRIO DE ATENDIMENTO

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
08h00-10h00	João	João	João	Ingrid	
10h00-12h00	João	João	João	Ingrid	
13h30-15h30			Ingrid	Ingrid	
15h30-17h30	Ingrid	Ingrid	Ingrid	Ingrid	

Rotina de aulas

- SIGAA: aulas, frequências, notas, arquivos (Oficial UFC)
- SIPPA: aulas, frequências, notas, arquivos (Oficial UFC Quixadá)
- Moodle: aulas, notas, arquivos
- Outros...

Biblioteca

- Catálogo online
- Meu Pergamum

Sistemas auxiliares

- SISAC
- SEven

**sistemas
acadê-
micos**

Site do curso: dd.quixada.ufc.br

Site do campus: www.quixada.ufc.br

Site da UFC: www.ufc.br

FB do curso: www.fb.com/DesignDigitalUFC

FB do campus: www.fb.com/campusufcquixada

Calendário universitário: www.ufc.br/calendario-universitario/2018

Direitos e deveres do aluno: www.quixada.ufc.br/direitos-e-deveres

Dúvidas frequentes: www.quixada.ufc.br/duvidas-frequentes

Guia do estudante: www.guiadoestudante.ufc.br



**Revalidação do curso;
Bloco didático;
Novo currículo.**

**próximos
passos**

Independência com **responsabilidade**;

“Disciplina é liberdade”;

Não sofra sozinho... mas não caia na “histeria coletiva”;

Concentre-se e **dedique-se** às disciplinas “gargalo”;

Participe ativamente da **vida acadêmica**;

Divirta-se;

Curta a cidade e os novos amigos;

Não desista!



dicas

- 8 coisas que mudam quando você entra na faculdade
- 10 coisas que inevitavelmente você vai fazer no primeiro semestre da Faculdade
- 7 coisas que você não deve fazer no primeiro semestre da faculdade
- O que estamos trancando em nossas vidas?
- Dificuldade de concentração ou falta de motivação/organização?



leituras

dúvidas?

Recepção dos Calouros Design Digital 2018
Ingrid Teixeira Monteiro e João Vilnei de Oliveira Filho



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**
CAMPUS DE QUIXADÁ