



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

Regulamentação (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

Criação/Regulamentação (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Optativa	8	--

4. Nome da Disciplina:

User Experience (UX)

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0211

6. Pré-Requisitos	Não ()	Sim (X)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0038	Interface Humano-Computador

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino

Vespertino

Noturno

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

10. Regime da Disciplina: Semestral Anual Modular**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Esta é uma disciplina voltada para o design de experiência do usuário (UX), seguindo o processo de design centrado no usuário. O curso é voltado para métodos práticos para uma abordagem holística de problemas de design, além usabilidade e utilidade. O aluno irá desenvolver a noção de experiência do usuário incluindo como projetar para UX e como avaliar. O curso abordará técnicas como *storytelling*, esboços, e comunicação de idéias de design dentro de uma equipe de projeto e para os potenciais usuários.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Objetivos Gerais:

- ⤴ Habilitar os alunos para a teoria e sensibilizá-los para o design de experiência do usuário
- ⤴ Desenvolver competências na utilização e aplicação de uma variedade de métodos de projeto, especificamente aplicáveis ao design de experiência do usuário
- ⤴ Melhorar as habilidades individuais e colaborativos em solução de problemas *design-based*

Objetivos específicos:

- ⤴ Dado um cenário-problema, discutir criticamente a adequação de potenciais métodos de projeto da experiência do usuário, tais como *diaries studies*, *storyboards*, design de experiência, etc.
- ⤴ Descrever os problemas e desafios para alcançar um processo de design centrado no ser humano, especialmente no que diz respeito ao design de experiência do usuário
- ⤴ Usar, adaptar e ampliar normas, padrões e diretrizes de projeto enfocando usuário experiência
- ⤴ Empregar métodos de design em um nível básico de competência: *diaries studies*, *storyboards*, esboços, cenários de vídeo e prototipagem de experiência
- ⤴ Criar storyboards, cenários de vídeo, e protótipos de experiência para um pequeno sistema e planejar e executar um estudo de implantação do mundo real de uma experiência de usuário.

13. Ementa:

Noções gerais de “*User Experience*”; Relações entre UX e Interação Humano-Computador. Métodos e Técnicas para conhecer a experiência do usuário. Design de Serviços. Aplicações de *User Experience* no Design Digital.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	48 horas	16 horas

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

KRUG, Steve. **Não me faça pensar! uma abordagem de bom senso à usabilidade na WEB**. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Alta Books, 2008. 201 p. ISBN 9788576082713

CYBIS, Walter de Abreu; BETIOL, Adriana Holtz.; FAUST, Richard. **Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações**. 3. ed. São Paulo: Novatec, 2015. 496 p. ISBN: 978-85-7522-459-5.

HARTSON, Rex; PYLA, Pardha S. **The UX Book: Process and guidelines for ensuring a quality user experience**. Elsevier, 2012. ISBN-13: 978-0123852410 ISBN-10: 0123852412

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. **Design de interação:** além da interação humano-computador . 3. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013. xiv, 585 p. ISBN 9788582600061 (broch.).

NORMAN, Donald A. **O design do dia-a-dia.** Rio de Janeiro: Rocco, 2006. 271 p. ISBN 8532520839 (broch.).

UNGER, Russ; CHANDLER, Carolyn. **A Project Guide to UX Design: For user experience designers in the field or in the making.** 2 ed. New Riders, 2012. ISBN-10: 0321815386 ISBN-13: 978-0321815385

PELACHAUD, Catherine. **Emotion-Oriented Systems.** London: Wiley-ISTE, 2011. ISBN-13: 9781848212589 ISBN-10: 1848212585

GARRETT, Jesse James. **The Elements of user experience: user-centered design for the web and beyond.** New Riders, Berkeley, 2011. ISBN 10: 0-321-68368-4; ISBN 13: 978-0-321-68368-7

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

Chefe(a) do Departamento
Assinatura e Carimbo

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:

Data de Aprovação:

Coordenador(a) do Curso
Assinatura e Carimbo

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

Diretor(a) da Unidade Acadêmica
Assinatura e Carimbo

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -