



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Obrigatória	3º	

4. Nome da Disciplina:

Sociedade, Cultura e Tecnologias

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0162

6. Pré-Requisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Conhecer os aspectos da Sociedade da informação, compreender seu conceito é o primeiro passo para uma carreira em tecnologia. As características da sociabilidade em um cotidiano que tem como referencial a tecnologia necessitam ser temas de estudo. A investigação sobre as tecnologias da informação e a sociedade: aspectos econômicos, políticos e sociais é realizada para fornecer pistas sobre como construir negócios na Internet para informação, diversão e interação. Ciberespaço e interatividade são outros temas importantes para a compreensão do potencial das novas tecnologias e novas mídias. Copyleft e indústria cultural indicam como compreender o novo cenário de propriedade intelectual e direitos autorais. Por fim, uma visão sobre a indústria de jogos eletrônicos completa o panorama desta disciplina.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Objetivos Gerais:

- Conhecer os aspectos da Sociedade da informação e suas características relacionadas as tecnologias de informação em suas dimensões econômica, política e social.

Objetivos específicos:

- Analisar o potencial da Internet para informação, diversão e interação em diferentes ambientes de interatividade;
- Identificar as novas tecnologias para a produção de novas mídias e suas características;
- Discutir aspectos da Indústria cultural, a propriedade intelectual e os direitos autorais, em conceitos como o Copyleft;
- Examinar a indústria de jogos eletrônicos e suas mudanças.

13. Ementa:

A Sociedade da informação. Tecnologias e sociabilidade. As tecnologias da informação e a sociedade: aspectos econômicos, políticos e sociais. Internet: informação, diversão e interação. Ciberespaço e interatividade. Novas tecnologias, novas mídias. Copyleft. Indústria cultural e indústria de jogos eletrônicos.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	64 horas	0 horas

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

JENKINS, Henry. FORD, Sam. GREEN, Joshua. Cultura da Conexão: criando valor e significado por meio da mídia propagável. 2014. São Paulo. Ed. Aleph. ISBN: 8576571625.

RECUERO, Raquel. A conversação em rede: comunicação mediada pelo computador e redes sociais na internet. 2012. Florianópolis. Ed. Sulina. ISBN 852050650X

SANTAELLA, Lucia. Comunicação Ubíqua. 2013. São Paulo. Ed. Paulus. ISBN 8534936374.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

ASSANGE, Julian. APPELBAUM, Jacob. MULLER-MAGUHN, Andy. ZIMMERMANN, Jeremie. Cypherpunks: Liberdade e o Futuro da Internet. Trad. Cristina Yamagami. 2013. São Paulo. Ed. Boitempo Editorial. 200p. ISBN: 8575593072.

BOYD, Danah. It's complicated: the social lives of networked teens. 2015. EUA. Ed. Yale University Press. ISBN: 0300199007.

BRITTO, Sergio Branco Walter. O que é Creative Commons? 2013. Rio de Janeiro. Ed. FGV. ISBN 8522513740.

FELICE, Massimo di. LEMOS, Ronaldo. A vida em rede. 2014. Ed. Papirus. 7Mares. 144p. ISBN: 8561773618.

SANTANA, Bianca; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson de Lucca (org.). Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas políticas públicas. Salvador: Edufba; São Paulo: Casa da Cultura Digital. 2012. 246 p. ISBN 975-85-232-0959-9.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

Chefe(a) do Departamento
Assinatura e Carimbo

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:

Data de Aprovação:

Coordenador(a) do Curso
Assinatura e Carimbo

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

Diretor(a) da Unidade Acadêmica
Assinatura e Carimbo

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação

do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -