



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

Regulamentação (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

Criação/Regulamentação (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Optativa	8	--

4. Nome da Disciplina:

Seminários

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0212

6. Pré-Requisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (X)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino

Vespertino

Noturno

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

10. Regime da Disciplina: Semestral Anual Modular**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A disciplina de seminário incentiva o pensamento crítico sobre o design, o uso da tecnologia e a economia criativa.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Ao final do curso, os alunos devem ser capazes de:

Objetivos Gerais:

- ▲ Debater os temas atuais de interesse do design digital

Objetivos específicos:

- ▲ Incentivar o pensamento crítico através do debate sobre diferentes temas relacionados ao design digital.
- ▲ Identificar as tendências e debater como o uso da tecnologia influencia a vida das pessoas.
- ▲ Debater a importância do design na resolução de problemas.

13. Ementa:

Realização de seminários abordando diversos assuntos sob caráter tecnológico, teórico, metodológico e de projeto.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	64 horas	--

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

ALMOSSAWI, Ali; GIRALDO, Alejandro. **An Illustrated Book of Bad Arguments Hardcover**. 1 ed. The Experiment, 2014. 64 pg. ISBN 1615192255. ISBN-13 978-1615192250.

MUNROE, Randall. **What If?: Serious Scientific Answers to Absurd Hypothetical Questions**. 1ed. Mariner Books, 2014. 320 pg. ISBN 0544456866. ISBN-13 978-0544456860.

MELO, Adriana; RICARDO Abelheira. **Design Thinking & Thinking Design**. São Paulo: Novatec, 2015. ISBN: 978-85-7522-453-3

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

BAKER, Thomas. **How to Coach a Debate Team (Volume 1)**. 1 ed. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2012. 70 pg. ISBN-10: 1477532358. ISBN-13: 978-1477532355

CHRISTENSEN, Tanner. **The Creativity Challenge: Design, Experiment, Test, Innovate, Build, Create, Inspire, and Unleash Your Genius**. 1 ed. Adams Media, 2015. 208 pg. ISBN 1440588333. ISBN-13 978-1440588334.

BROWN, Tim. **Design thinking: uma metodologia poderosa para decretar o fim das velhas ideias**. Rio de Janeiro: Elsevier, c2010. 249 p. ISBN 9788535238624 (broch.).

TORRES, Joaquim. **Gestão de produtos de software**. 1 ed. Casa do código, 2015. 425 pg. ISBN-13 978-85-5519-109-1.

DORNELAS, Jose Carlos Assis. **Empreendedorismo: transformando ideais em negócios**. 3. ed. rev. atual. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008. 232 p. ISBN: 9788535232707

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:	_____ Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:	Data de Aprovação:	_____ Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo
-------------------------	---------------------------	---

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:	_____ Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo
---------------------------	---

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:	_____ Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária		
Unidades e Assuntos das Aulas	Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas

14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -