



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR  
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(  ) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

(  ) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

**1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina** (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):  
Campus Quixadá

**2. Departamento que oferta a Disciplina** (quando for o caso):

--

### 3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso <sup>1</sup>	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina <sup>2</sup>	Semestr e de Oferta <sup>3</sup>	Habilitação <sup>4</sup>
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Optativa	8	--

### 4. Nome da Disciplina:

Realidade Virtual

### 5. Código da Disciplina

 (preenchido pela PROGRAD):

QXD0209

6. Pré-Requisitos	Não ( <input type="checkbox"/> )	Sim ( <input checked="" type="checkbox"/> )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
			Modelagem tridimensional

7. Correquisitos	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Sim ( <input type="checkbox"/> )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não ( <input checked="" type="checkbox"/> )	Sim ( <input type="checkbox"/> )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

<sup>1</sup> Preencher com *Bacharelado*, *Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

<sup>2</sup> Preencher com *Obrigatória*, *Optativa* ou *Eletiva*.

<sup>3</sup> Preencher quando obrigatória.

<sup>4</sup> Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

--	--	--	--

**9. Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):

( X ) Matutino                      ( X ) Vespertino                      ( ) Noturno

**10. Regime da Disciplina:**

( X ) Semestral                      ( ) Anual                      ( ) Modular

**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A realidade virtual tem sido inserida de diversas maneiras em planejamento de mídias para consumo ou produção autoral. Linguagens de programação, dispositivos como óculos ou celulares, aplicativos, ambientes de aprendizagem e até computadores de vestir foram desenvolvidos baseados neste conceito, que necessita estudos aprofundados. Esta disciplina visa capacitar o aluno para análise e produção de iniciativas relacionadas a realidade aumentada, bem como na reflexão sobre estas tecnologias na sociedade atual.

**12. Objetivo(s) da Disciplina:**

- Compreender o conceito de virtualidade e de realidade aumentada.
- Identificar e analisar iniciativas de realidade virtual e aumentada e seus propósitos.
- Saber selecionar ferramentas de software.
- Projetar e implementar soluções.

**13. Ementa:**

Conceitos básicos. Desenvolvimento de sistemas. Dispositivos. Interação 3D. Fatores humanos. Ferramentas. Realidade aumentada. Aplicações.

**14. Descrição da Carga Horária**

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	48 horas	16 horas

**15. Bibliografia Básica** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

LÉVY, Pierre. **O que é o virtual?** São Paulo: Editora 34, 2011. 159 p. (Coleção Trans) ISBN 9788573260366(broch.).

LANDAU, L. CUNHA, G. HAGUENAUER, C. (orgs.) **Pesquisas em Realidade Virtual e Aumentada.** Curitiba: Editora CRV. 2014. ISBN: 978-85-8042-906-0.

PARISI, Tony. **Learning Virtual Reality: Developing Immersive Experiences and Applications for Desktop, Web, and Mobile.** 1st Edition. USA: O'Reilly, 2015. ISBN-13: 978-1491922835 ISBN-10: 1491922834

**16. Bibliografia Complementar** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

PARENTE, Andre. **Imagem máquina: a era das tecnologias do virtual** . 4. ed. Rio de Janeiro: Ed.34, 2011. 301 p. (TRANS) ISBN 8585490276 (broch.).

MULLEN, Tony. **Prototyping Augmented Reality.** Indianapolis, Indiana: John Wiley & Sons, 2011. 246 p. ISBN 9781118036631 (broch.).

CRAIG, A., SHERMAN, W. R., JEFFREY, D. W. **Developing virtual reality applications:**

Foundations of effective design. New York: Morgan Kaufmann, 2009. ISBN-13: 978-0123749437  
ISBN-10: 0123749433

PREECE, Jennifer; ROGERS, Yvonne; SHARP, Helen. **Design de interação: além da interação humano-computador**. 3. ed. Porto Alegre, RS: Bookman, 2013. xiv, 585 p. ISBN 9788582600061 (broch.).

KIRNER, C.; SISCOOTTO, R. **Realidade Virtual e Aumentada: Conceitos, Projeto e Aplicações**. Editora SBC – Sociedade Brasileira de Computação, Porto Alegre, 2007. Livro do pré-simpósio, IX Symposium on Virtual and Augmented Reality, Petrópolis – RJ, 2007. [recurso eletrônico]  
[http://www.de.ufpb.br/~labteve/publi/2007\\_svrps.pdf](http://www.de.ufpb.br/~labteve/publi/2007_svrps.pdf)

#### 17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

\_\_\_\_\_  
Chefe(a) do Departamento  
Assinatura e Carimbo

#### 18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do  
Curso:

Data de  
Aprovação:

\_\_\_\_\_  
Coordenador(a) do Curso  
Assinatura e Carimbo

#### 19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

\_\_\_\_\_  
Diretor(a) da Unidade Acadêmica  
Assinatura e Carimbo

#### 20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

\_\_\_\_\_  
Presidente(a) da Câmara de Graduação  
Assinatura e Carimbo

#### Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2)

Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

**ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária**

<b>Descrição do Conteúdo e Carga Horária</b>				
<b>Unidades e Assuntos das Aulas</b>			<b>Nº de Horas Teóricas</b>	<b>Nº de Horas Práticas</b>
<b>14. Descrição da Carga Horária</b>				
<b>Número de Semanas:</b> 16	<b>Número de Créditos:</b> 4	<b>Carga Horária Total:</b> 64h	<b>Carga Horária Teórica:</b> 64h	<b>Carga Horária Prática:</b> -