



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(x) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Obrigatória	2	

4. Nome da Disciplina:

Psicologia e Percepção

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0126

6. Pré-Requisitos

Não (x)

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

7. Correquisitos

Não (x)

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências

Não (x)

Sim ()

Código

Nome da Disciplina/Atividade

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

(x) Matutino (x) Vespertino () Noturno

10. Regime da Disciplina:

(x) Semestral () Anual () Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Os processos psicológicos envolvidos na relação do homem com o mundo tecnológico/mercadológico demandam uma compreensão apurada dos profissionais de design digital acerca das percepções, sensações, sentimentos, motivações e linguagens para que este profissional seja capaz de problematizar, projetar e criar produtos levando em consideração a relação dialética de transformação do humano e de seus objetos culturais passíveis de diferentes significações. Nesta disciplina pretende-se prover subsídios para que os alunos desenvolvam conhecimento sobre psicologia, percepção e comunicação, considerando a singularidade do humano e dos processos de significação.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Objetivos Gerais:

Compreender a importância da ciência psicológica e os principais fenômenos psicológicos estudados para fundamentar a prática criativa do designer.

Objetivos específicos:

- Identificar os fenômenos psicológicos estudados pela psicologia e as relações com o profissional de design digital;
- Entender os processos de percepção individual, sensação, cognição, aprendizagem, motivação, memória, emoção, sentimentos e linguagem.
- Refletir criticamente sobre as construções simbólicas em nosso meio sociocultural e as implicações para o indivíduo.

13. Ementa:

O ser humano em sua relação com o mundo. Processos psicológicos relacionados à percepção, sensação, cognição: Aprendizagem, memória, motivação, emoção e linguagem.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64h/a	64h/a	

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 9.ed. São Paulo: Escrituras, 2009. ISBN: 9788586303579

JOLY, Martine— Introdução à Análise da Imagem, Lisboa, Ed. 70, 2007. ISBN: 978-972-44-1389

MORRIS, Charles G. e MAISTO, Albert A. Introdução à psicologia. 6ª edição. São Paulo, 2004. ISBN: 9788587918680

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

SANTAELLA, Lucia. Matrizes da Linguagem e Pensamento, São Paulo: Iluminuras: FAPESP 2001. P. 432 .ISBN: 8573211520

VYGOTSKI, L.S. Pensamento e Linguagem. 4ª ed. São Paulo , Martins Fontes, 2008. p.194 ISBN13:9788533624306

ARNHEIM, Rudolf. Arte & percepção visual: uma psicologia da visão criadora. 11ª edição. São

Paulo: Thomson Pioneira / Cengage, 1998. ISBN10: 8522101485 ISBN13: 9788522101481

HUNTER, James C. Como se tornar um líder servidor. Rio de Janeiro: Sextante, 2006. 136 p. ISBN 8575422103

FARAH, Rosa Maria (org.). Psicologia e informática: o ser humano diante das novas tecnologias. São Paulo: Oficina do Livro, 2004. ISBN10: 8588698242. ISBN13: 9788588698246

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:	_____ Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo
---------------------------	---

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:	Data de Aprovação:	_____ Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo
-------------------------	---------------------------	--

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:	_____ Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:	_____ Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo
---------------------------	---

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -