



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Obrigatória	6	

4. Nome da Disciplina:

Projeto Integrado IV

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0196

6. Pré-Requisitos	Não ()	Sim (x)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0190	Projeto Integrado III

7. Correquisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):
 Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:
 Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres
(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A disciplina tem, no projeto pedagógico do curso, a função de desenvolver as dimensões cognitivas, psicossociais e motoras, promovendo as habilidades e as competências relacionadas a concepção, ao planejamento, a gestão de projetos, a gestão e negociação, a implantação, a apresentação, a defesa e a avaliação de projetos. O designer deve ser capaz ter uma reflexão teórica que ajude na condução das atividades práticas do dia a dia. Assim, o desenvolvimento de produtos e de serviços, através do estudo de problemas do cotidiano, ajuda os alunos a formarem uma visão metodológica integrada, interdisciplinar e transdisciplinar, capaz de induzir a resolução de problemas de design.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Objetivos Gerais:

Apresentar os princípios e conceitos, teóricos e práticos, da concepção, implantação e avaliação de produtos e serviços digitais;

Conhecer diferentes metodologias projetuais a fim de identificar afinidades, consistência, inconsistência e concatenações possíveis entre os modelos teóricos;

Proporcionar ampla visão sobre os processos de gerenciamento de projetos de design digital, para meios e mídias digitais, considerando a relação designer, cliente e público-alvo;

Aprender a construir relações interpessoais necessárias ao desenvolvimento de projetos em equipe.

Compreender as dimensões da linguagem e sua exploração no nível da relação com o aparelho, do aparelho e da auto-organização do aparelho.

Objetivos específicos:

Debater e compreender a história dos meios de mídias;

Discutir a experiência propiciada ao indutor de atividade pelos meios e mídias digitais;

Relacionar modelo comunicacional e Estratégia de Comunicação com a eficiência do ato de comunicação;

Debater como pode-se chegar a produtos e a serviços mais eficientes, os quais considerem a informação, a programação, a interação, a navegação, a imersão e a experiência do indutor de atividade;

Desenvolver o projeto de informação, o projeto de interface, o projeto de navegação e o projeto de interação.

Conceber, implantar e avaliar os produtos e os serviços propostos.

13. Ementa:

Projeto prático projeto interdisciplinar cujo tema deverá ser ligado às disciplinas do sexto semestre do curso, com ênfase em negócios e inovação.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	16 horas	48 horas

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

FINOCCHIO JUNIOR, J; DUCROQUET, S. Project Model Canvas. Gerenciamento de Projetos sem Burocracia. 1 ed. Elsevier, 2013. 232 pg. ISBN 8535274561. ISBN-13 978-8535274561.

FEW, Stephen. Information dashbord design: displaying data for at-a-glance monitoring. Burlingame:

Analytics Press, 2013, ISBN 13: 978-1-938-37700-6.

BOHNACKER, H.; GROSS, B.; LAUB, J. Generative Design: Visualize, Program and Create with Processing. New York: Princeton Architectural Press, 2012. ISBN-10: 1-616-89077-0, ISBN-13: 978-1-616-89077-3.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

BANGA, Cameron; WEINHOLD, Josh. Essential mobile interaction design: perfecting interface design in mobile apps. Upper Saddle River: Addison-Wesley, 2014, ISBN 10: 0-321-96157-9, ISBN 13: 978-0-321-96157-0.

LOVE, Steve. Understanding Mobile Human-Computer Interaction. Jordan Hill: Elsevier, 2005, ISBN 10: 0-750-66352-9.

FIELD, Syd. Roteiro. Os Fundamentos do Roteirismo. Arte e Letra Editora, 2009. ISBN: 8560499172, 9788560499175

MANOVICH, Lev. The Language of New Media. 1st MIT Press pbk. ed. Cambridge, Mass.: MIT Press, c2001. xxxix, 354 p. (Leonardo) ISBN 9780262632553.

CAIRO, Alberto. The Functional Art: An Introduction to Information graphics and visualization. Berkeley: New Riders, 2013, ISBN-10: 0-321-83473-9, ISBN-13: 978-0-321-83473-7.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

Chefe(a) do Departamento
Assinatura e Carimbo

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:

Data de Aprovação:

Coordenador(a) do Curso
Assinatura e Carimbo

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

Diretor(a) da Unidade Acadêmica
Assinatura e Carimbo

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:	<hr/> Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -