



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Obrigatória	4º	

4. Nome da Disciplina:

Projeto Integrado II

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0165

6. Pré-Requisitos	Não ()	Sim (x)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0160	Projeto Integrado I

7. Correquisitos	Não ()	Sim (x)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0166	Direção de Arte
		QXD0164	Linguagens de Marcação e Scripts

8. Equivalências	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A disciplina tem, no projeto pedagógico do curso, a função de desenvolver as dimensões cognitivas, psicossociais e motoras, promovendo as habilidades e as competências relacionadas a concepção, ao planejamento, a gestão de projetos, a gestão e negociação, a implantação, a apresentação, a defesa e a avaliação de projetos. O designer deve ser capaz ter uma reflexão teórica que ajude na condução das atividades práticas do dia a dia. Assim, o desenvolvimento de produtos e de serviços, através do estudo de problemas do cotidiano, ajuda os alunos a formarem uma visão metodológica integrada, interdisciplinar e transdisciplinar, capaz de induzir a resolução de problemas de design.

12. Objetivo(s) da Disciplina:Objetivos Gerais:

Apresentar os princípios e conceitos, teóricos e práticos, da concepção, desenvolvimento, implantação e avaliação de produtos de software;
Conhecer diferentes metodologias projetuais a fim de identificar afinidades, consistência, inconsistência e concatenações possíveis entre os modelos teóricos;
Proporcionar ampla visão sobre os processos de gerenciamento de projetos de design digital, para artefatos digitais, considerando a relação designer, cliente e público-alvo;
Aprender a construir relações interpessoais necessárias ao desenvolvimento de projetos em equipe.

Objetivos específicos:

Debater como pode-se chegar a produtos e a serviços mais eficientes, os quais considerem a informação, a programação, a interação, a navegação, a imersão e a experiência do indutor de atividade;
Desenvolver o projeto completo de artefato digital (jogo ou animação) utilizando modelagem tridimensional, programação e concepção de roteiro;
Avaliar a interação humano-computador do produto produzido.

13. Ementa:

Projeto prático interdisciplinar cujo tema deverá ser ligado às disciplinas do quarto semestre do curso, com ênfase nos produtos.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	16 horas	48 horas

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

MEIRELLES, Isabel. Design for Information. London: Rockport Publishers, 2013. ISBN-10: 1592538061 ISBN-13: 978-1592538065

RENDGEN, Sandra. Information Graphics. New York: Taschen, 2012. ISBN-10: 3836528797 ISBN-13: 978-3836528795

BERTIN, Jacques. Semiology of Graphics: Diagrams, Networks, Maps. California: Esri Press Redland CA, 2010. ISBN-10: 1589482611 ISBN-13: 978-1589482616

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

BURKE, Christopher. Isotype: Design and Contexts 1925–1971. London: Hyphen Press, 2014. ISBN-10: 0907259472 ISBN-13: 978-0907259473

DEBSCHITZ, Thilo. Fritz Khan. New York: Taschen, 2013. ISBN-10: 3836548402 ISBN-13: 978-3836548403

HELLER, Steven. Linguagens do Design: compreendendo o design gráfico. 2ª ed. São Paulo: Rosari, 2010. ISBN: 9788588343924

MAYER, R. E.. Multimedia Learning. 2nd ed. New York: Cambridge University Press, 2009. ISBN-10: 0521735351 ISBN-13: 978-0521735353

SMICIKLAS, Mark. The Power of Infographics. New York: Que Publishing, 2012. ISBN 0789749491. ISBN-13 978-0789749499

YAU, Nathan. Visualize This: The Flowing Data Guide to Design. Wiley Press. Denver. 2011. ISBN-10: 0470944889 ISBN-13: 978-0470944882

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:	<hr/> Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:	Data de Aprovação:	
		<hr/> Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:	<hr/> Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo
---------------------------	---

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:	<hr/> Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -