



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Optativa	08	---

4. Nome da Disciplina:

Práticas em Design

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0207

6. Pré-Requisitos	Não ()	Sim (x)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0193	Projeto de Interfaces Web

7. Correquisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Proporcionar, aos alunos do último ano do curso, um ambiente propício para aplicação dos conceitos estudados durante o curso, através do desenvolvimento de sistemas com clientes externos. Guiados por um processo de software criado especificamente para esta disciplina, os alunos constroem cada etapa de seus projetos colaborativamente e sob orientação de um professor supervisor.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

O aluno, ao final do semestre, deverá ser capaz de desenvolver um software um projeto de software desempenhando tarefas de projeto, desenvolvimento e teste, focando especialmente no desenvolvimento front-end.

Objetivos Específicos

O aluno, ao final do semestre, deverá ser capaz de:

- Elicitar e especificar requisitos;
- Implementar funcionalidades de um sistema, especialmente a realização de atividades relacionadas às interfaces do sistema;
- Realizar testes nas interfaces desenvolvidas;
- Seguir um processo de desenvolvimento de software

13. Ementa:

Estudo das tecnologias envolvidas e do processo de criação e produção de produtos digitais.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	10	160 horas	0	160

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

NOBLE, Ian. **Pesquisa Visual. Introdução às Metodologias de Pesquisa em Design Gráfico**. 2 ed. Bookman, 2013. 224 pg. ISBN 856583784X. ISBN-13 978-8565837842.

MEI, PAULO. PM Mind Map®: a gestão descomplicada de projetos. Brasport. 2015.144 pg. ISBN-13 978-85-7452-720-8.

LOWDERMILK, Travis. Design Centrado no Usuário. 1 ed. Novatec, 2013. 184 pg. ISBN 8575223666. ISBN-13 978-8575223666.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

BIBEAULT, Bear; RESIG, John. Segredos do Ninja Javascript. Editora Novatec. 1ª edição. 2013. ISBN 9788575223284.

SCOTT, Bill; NEIL, Theresa. Designing Web Interfaces. 1 ed. O'Reilly Media, 2009. ISBN 0596516258. ISBN-13 978-0596516253.

HARMES, Ross; DIAZ, Dustin SPRINGERLINK (ONLINE SERVICE). Pro JavaScript Design Patterns.

Springer eBooks Berkeley, CA: Apress, Inc., 2008. ISBN 9781430204961. Disponível em : <<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4302-0496-1>>. Acesso em : 21 set. 2010.

NEIL, Theresa. Padrões de Design Para Aplicativos Móveis. 1 ed. Novatec, 2012. 208 pg. ISBN 8575223194. ISBN-13 978-8575223192.

BEST, Kathryn. Fundamentos de Gestão do Design. Porto Alegre: Bookman, 2012. ISBN10: 85-407-0146-4, ISBN13: 9788540701465.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:	<hr/> Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:	Data de Aprovação:	<hr/> Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo
-------------------------	---------------------------	---

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:	<hr/> Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo
---------------------------	---

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:	<hr/> Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -