



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR  
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(  ) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

(  ) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

**1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina** (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

**2. Departamento que oferta a Disciplina** (quando for o caso):

**3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina**

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso <sup>1</sup>	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina <sup>2</sup>	Semestre de Oferta <sup>3</sup>	Habilitação <sup>4</sup>
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Obrigatória	4º	

**4. Nome da Disciplina:**

Linguagens de Marcação e Scripts

**5. Código da Disciplina** (preenchido pela PROGRAD):

—QXD0164

6. Pré-Requisitos	Não ( )	Sim (x)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0129	Programação para Design

7. Correquisitos	Não (x)	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (x)	Sim ( )	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

<sup>1</sup> Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

<sup>2</sup> Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

<sup>3</sup> Preencher quando obrigatória.

<sup>4</sup> Quando eletiva, preencher com a *habilitação* ou *ênfase* a que se vincula a disciplina.

**9. Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):

Matutino       Vespertino       Noturno

**10. Regime da Disciplina:**

Semestral       Anual       Modular

**11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

As interfaces dos softwares estão cada vez mais dinâmicas e adaptativas. Para desenvolver essas interfaces o profissional precisa aliar conhecimentos de programação e de estruturação de conteúdo e dados. As linguagens de marcação dão esse suporte estrutural para o conteúdo e para os dados e as linguagens de script permitem a manipulação dinâmica dos conteúdos a serem apresentados nas interfaces. A disciplina permite que os alunos conheçam e exercitem esses conhecimentos.

**12. Objetivo(s) da Disciplina:**

Objetivos Gerais:

- Entender como usar scripts e linguagens de marcação para construir interfaces dinâmicas

Objetivos específicos:

- Conhecer e aplicar conceitos de HTML e CSS
- Conhecer e aplicar conceitos de HTML5
- Conhecer e aplicar conceitos de javascript
- Conhecer e aplicar conceitos de actionscript
- Conhecer e aplicar conceitos de XML
- Conhecer e aplicar conceitos de JSON

**13. Ementa:**

Entender o que são linguagens de marcação e como elas podem ser usadas para estruturar e transmitir informações. Entender como usar scripts para criar interfaces dinâmicas. Criação de interfaces utilizando linguagens de marcação (como HTML e HTML5), scripts (como javascripts e actionscript) e estilos como CSS, XML e JSON.

**14. Descrição da Carga Horária**

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	48 horas	16 horas

**15. Bibliografia Básica** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

CLARK, R.; MURPHY, C.; STUDHOLME, O.; MANIAN, D. Introdução ao HTML5 e CSS3. Alta Books. 1ª edição. 2014. ISBN: 9788576088561.

FREEMAN, E.; FREEMAN, E. Use a Cabeça! HTML e CSS. Alta Books. 1 2ª edição. 2015. ISBN: 9788576088622.

SMITH, B. Json Básico. Novatec. 1ª edição. 2015. ISBN: 9788575224366.

**16. Bibliografia Complementar** (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

BIBEAULT, Bear; RESIG, John. Segredos do Ninja Javascript. Editora Novatec. 1ª edição. 2013. ISBN 9788575223284.

SILVA, M.. HTML5 - A Linguagem de Marcação que Revolucionou a Web. Editora Novatec. 1ª edição. 2011. ISBN: 9788575222614.

FREEMAN, E.; CASTILHONE, L. Use a Cabeça! Programação em HTML5. Alta Books. 1ª edição. 2014. 9788576088455.

CROCKFORD, Douglas. JavaScript: The Good Parts. Reilly Media, Inc., 2008. ISBN-10: 0596517742. ISBN-13: 0636920517740.

Extensible Markup Language (XML). Especificação. Disponível em: <<http://www.w3.org/XML/>>. Acesso em 01 nov. 2015. [recurso eletrônico]

#### **17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)**

<b>Data de Aprovação:</b>	<hr/> <b>Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo</b>
---------------------------	--

#### **18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)**

<b>Código do Curso:</b>	<b>Data de Aprovação:</b>	<hr/> <b>Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo</b>
-------------------------	---------------------------	---

#### **19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica**

<b>Data de Aprovação:</b>	<hr/> <b>Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo</b>
---------------------------	---

#### **20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)**

<b>Data de Aprovação:</b>	<hr/> <b>Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo</b>
---------------------------	--

#### **Orientações para tramitação do processo:**

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

## ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

<b>Descrição do Conteúdo e Carga Horária</b>				
<b>Unidades e Assuntos das Aulas</b>			<b>Nº de Horas Teóricas</b>	<b>Nº de Horas Práticas</b>
<b>14. Descrição da Carga Horária</b>				
<b>Número de Semanas:</b> <b>16</b>	<b>Número de Créditos:</b> <b>4</b>	<b>Carga Horária Total:</b> <b>64h</b>	<b>Carga Horária Teórica:</b> <b>64h</b>	<b>Carga Horária Prática:</b> <b>-</b>