



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Optativa	8	--

4. Nome da Disciplina:

Ergonomia

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0202

6. Pré-Requisitos	Não (x)	Sim ()
		Código

7. Correquisitos	Não (x)	Sim ()
		Código

8. Equivalências	Não (x)	Sim ()
		Código

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:

Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A disciplina tem, no projeto pedagógico do curso, a função de desenvolver as habilidades e competências para compreender as relações do homem com objetos e meio ambiente. História, fundamentos, princípios e campos da ergonomia.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Objetivos Gerais:

Proporcionar um repertório teórico-conceitual e prático para proceder à leitura e produção do projeto ergonômico de produtos. Interpretação e diagnósticos de problemas relacionados às áreas de estudo do Design.

Estabelecer análise e crítica de linguagem, de dados, de aplicação durante o processo de elaboração e de finalização dos projetos.

Desenvolver uma formação direcionada ao desenvolvimento do pensamento reflexivo e da sensibilidade, do processo e da expressão tecnológica e de criação, bem como, a concepção e produção de projetos que envolvam sistemas de informações visuais, estéticas, culturais e tecnológicas, observadas as questões históricas, sociais e as relativas ao usuário/ interator;

Objetivos específicos:

Relacionar as questões estéticas, ergonômicas e funcionais no desenvolvimento de projetos e produtos digitais interativos;

Ter pensamento reflexivo do processo e da expressão tecnológica e de criação para o meio digital interativo, observadas as questões relacionadas ao usuário/interator;

Desenvolver protótipos de alta e baixa fidelidade, bem como utilizá-los para aplicação de testes com usuários;

Elaborar projetos que envolvam: criação, desenvolvimento, percepção e estudo do público-alvo, comunicação, interação e usabilidade.

13. Ementa:

Conceito de ergonomia. Abordagem teórico-prática dos fundamentos gerais da ergonomia. Ergonomia em Design de Produto. Ergonomia Informacional. Ergonomia e Interação Humano-Computador.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	64 horas	-

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

CYBIS, Walter de Abreu; BETIOL, Adriana Holtz.; FAUST, Richard. Ergonomia e usabilidade: conhecimentos, métodos e aplicações . 3. ed. São Paulo: Novatec, 2015. 496 p. ISBN: 978-85-7522-459-5.

IIDA, Itiro. Ergonomia. São Paulo: Edgard Blucher, 2005, ISBN-10: 8-521-20354-3, ISBN-13: 978-8-521-20354-4.

SANTA ROSA, José Guilherme; MORAES, Anamaria. Design participativo: técnicas para inclusão de usuários no processo de ergodesign de interfaces. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012, ISBN 13:

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

KRUG, Steve. Não me faça pensar: uma abordagem do bom senso à navegabilidade na web. São Paulo: Marketbooks, 2014, ISBN-10: 8-576-08850-9, ISBN-13: 978-8-576-08850-9.

MORAES, Anamaria de. Ergonomia: conceitos e Aplicações. Rio de Janeiro: 2AB Editora, 2010, ISBN-10: 8-586-69549-1, ISBN-13: 978-8-586-69549-0.

SANTA ROSA, José Guilherme; MORAES, Anamaria. Avaliação e projeto no design de interfaces. Teresópolis: 2AB, 2010, ISBN-10: 8-586-69546-7, ISBN-13: 978-8-586-69546-9.

NORMAN, Donald A. O Design do Dia-a-dia. Rio de Janeiro: Rocco, 2006, ISBN-10: 8-532-52083-9, ISBN-13: 978-8-532-52083-8.

NORMAN, Donald; Emotional Design: Why We Love (or Hate) Everyday Things. New York: Basic Books, 2004, ISBN-10: 0-465-05136-7, ISBN-13: 978-0-465-05136-6.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:	<hr/> Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:	Data de Aprovação:	<hr/> Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo
-------------------------	---------------------------	---

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:	<hr/> Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo
---------------------------	---

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:	<hr/> Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -