



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Obrigatória	2	

4. Nome da Disciplina:

Desenho II

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0128

6. Pré-Requisitos	Não ()	Sim (x)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0121	Desenho I

7. Correquisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):
(x) Matutino (x) Vespertino () Noturno

10. Regime da Disciplina:
(x) Semestral () Anual () Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres
(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A consolidação dos conhecimentos para a criação de representações gráficas no meio digital, através de sistemas computacionais alinhados com as necessidades do mercado de design digital, é essencial para o profissional de design digital que se utilizará do desenho como atividade fim ou como atividade meio para construção de outros produtos digitais. O domínio de técnicas e ferramentas de criação e representação gráfica contribui para a a formação de designers versáteis e inovadores capazes de participar das diversas etapas de um projeto digital.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

- Ao final do curso, os alunos devem ser capazes de:
- Objetivos Gerais:
- Desenvolver habilidades para representação gráfica tridimensional com ênfase em desenho assistido por computador.
- Objetivos específicos:
- Capacitar o aluno a utilizar as ferramentas tecnológicas disponíveis para criação de representações gráficas de acordo com as necessidades dos clientes;
 - Explorar os recursos tecnológicos para uso de desenhos técnicos e artísticos com criatividade para produtos digitais .
 - Introduzir conhecimentos para a modelagem e rederização tridimensional .

13. Ementa:

Formatos convencionais (iso, abnt, asa). Formas, seções, verdadeira grandeza, interseções de sólidos. Perspectivas. Desenho de observação e de memória.

14. Descrição da Carga Horária

Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	32 horas	32 horas

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

PEDROSA, Israel. **Da Cor a Cor Inexistente**. Editora Senac São Paulo. 10ª edição. 2009. ISBN13: 9788574582672

IZIDORO, Nacir; PERES, Mauro Pedro; Ribeiro, Antônio Clélio. **Curso de Desenho Técnico e Autocad**. Pearson. 1a edição. 2013. ISBN 9788581430843

SILVA, A., et al. **Desenho Técnico Moderno**.- LTC (GRUPO GEN). 2006. 4a edição. ISBN: 8521615221

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

WONG, W. **Princípios de Forma e Desenho**. 2ª edição. Ed. WMF Martins Fontes, 2010. ISBN13: 9788578272586

CRUZ, M.; MORIOKA, C. **Desenho Técnico**: Medidas e Representação Gráfica. Editora Érica. 1ª edição. 2014. ISBN: 9788536507910

PARRAMON. **Fundamentos do Desenho Artístico**. Ed. WMF Martins Fontes. 2ª edição. 2014. ISBN 9788578277857

PEDROSA, Israel. **O universo da cor**. Rio de Janeiro: SENAC Nacional, 2003. ISBN10: 8574581267, ISBN13: 9788574581262

JORGE, Sonia. **Desenho Geométrico - Ideias e Imagens**. 5 ed. 4v. Editora Saraiva, 2012. Volume 1 ISBN-13: 9788502176720.

JORGE, Sonia. **Desenho Geométrico - Ideias e Imagens**. 5 ed. 4v. Editora Saraiva, 2012. Volume 2. ISBN-13: 9788502176744

JORGE, Sonia. **Desenho Geométrico - Ideias e Imagens**. 5 ed. 4v. Editora Saraiva, 2012. Volume 3. ISBN-13: 9788502176768

JORGE, Sonia. **Desenho Geométrico - Ideias e Imagens**. 5 ed. 4v. Editora Saraiva, 2012. Volume 4. ISBN-13: 9788502176782

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

Chefe(a) do Departamento
Assinatura e Carimbo

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:

Data de Aprovação:

Coordenador(a) do Curso
Assinatura e Carimbo

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

Diretor(a) da Unidade Acadêmica
Assinatura e Carimbo

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:	<hr/> Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -