



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PROJETOS E ACOMPANHAMENTO CURRICULAR
DIVISÃO DE DESENVOLVIMENTO CURRICULAR

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

() **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

Campus de Quixadá

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):

--

3. Curso(s) de Graduação que oferta(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Grau do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
406	Design Digital	Bacharelado	2015.1	Optativa		

4. Nome da Disciplina:

Arquitetura da Informação

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

QXD0199

6. Pré-Requisitos	Não ()	Sim (x)	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade
		QXD0193	Projeto de Interfaces Web

7. Correquisitos	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

8. Equivalências	Não (x)	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina/Atividade

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura ou Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa ou Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

9. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):
 Matutino Vespertino Noturno

10. Regime da Disciplina:
 Semestral Anual Modular

11. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres
(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

A disciplina tem, no projeto pedagógico do curso, a função de desenvolver as habilidades e competências para conceituar, planejar e manipular a informação (dados). História, fundamentos, princípios do campo da Arquitetura da Informação.

12. Objetivo(s) da Disciplina:

Objetivos Gerais:
Ter conhecimento dos processos de informação e de comunicação, dos contextos históricos e culturais, tecnológicos, criativos e expressivos.
Saber conceituar um projeto propondo ou buscando soluções para os problemas apresentados a partir dos conhecimentos teóricos, práticos e da experimentação das linguagens com trânsito e enfoque interdisciplinar e transdisciplinar.

Objetivos específicos:
Detectar e diagnosticar aspectos do processamento, estruturação e transmissão da informação;
Dominar as técnicas de classificação, categorização e sistematização de informações em meios digitais e interativos;
Ter domínio dos processos de criação, organização e distribuição da informação em meios digitais e interativos;
Ter noções de tipos de sites, webwriting e tecnologias emergentes de delivery de informação para aplicar em conjunto com o design da informação.

13. Ementa:

Conceitos e fundamentos do design da informação. Elementos e estruturas de sistemas de informação gráfica. O usuário da informação. Níveis de organização visual em documentos gráficos. Análise de interfaces gráficas (analógicas e digitais). Metodologia de projetos em design da informação.

14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas:	Número de Créditos:	Carga Horária Total:	Carga Horária Teórica:	Carga Horária Prática:
16	4	64 horas	48 horas	16 horas

15. Bibliografia Básica (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 03 títulos):

COVERT, Abby. How to make sense of any mess: information architecture for everybody. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2014, ISBN-10: 1-500-61599-4, ISBN-13: 978-1-500-61599-4.

MORVILLE, Peter; ROSENFELD, Louis. Information Architecture for the World Wide Web: Designing Large-Scale Web Sites. Newton: O'Reilly Media, 2008, ISBN-10: 0-596-52734-9, ISBN-13: 978-0-596-52734-1.

RESMINI, Andrea; ROSATI, Luca. Pervasive information architecture: designing cross-channel user experiences. Burlington: Morgan Kaufmann, 2011. ISBN 13: 978-0-123-82094-5.

16. Bibliografia Complementar (sugere-se a inclusão de, pelo menos, 05 títulos – de acordo com instrumento de avaliação de Curso de Graduação, INEP/maio-2012 ou legislação posterior):

MARINHO, Rafael de Barros. Arquitetura de Informação: Projetando a experiência do usuário em ambientes digitais. Novas Edições Acadêmicas, 2015. ISBN: 3639749022, ISBN-13: 9783639749021.

HINTON, Andrew. Understanding Context: Environment, Language, and Information Architecture. Sebastopol: O'Reilly Media, 2015, ISBN-10: 1-449-32317-0, ISBN-13: 978-1-449-32317-2.

SPENCER, Donna. A Practical Guide to Information Architecture. Penarth: Five Simple Steps LLP, 2010, ISBN-10: 0-956-17406-X, ISBN-13: 978-0-956-17406-2.

WODTKE, Christina; GOVELLA, Austin. Information Architecture: Blueprints for the Web. Berkeley: New Riders, 2009, ISBN-10: 0-321-60080-0, ISBN-13: 978-0-321-60080-6.

ZELDMAN, Jeffrey. MARCOTTE, Ethan. Designing with web standards. Berkeley: New Riders, 2009, ISBN-10: 0-321-61695-2, ISBN-13: 978-0-321-61695-1.

17. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:	<hr/> Chefe(a) do Departamento Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

18. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:	Data de Aprovação:	<hr/> Coordenador(a) do Curso Assinatura e Carimbo
-------------------------	---------------------------	---

19. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:	<hr/> Diretor(a) da Unidade Acadêmica Assinatura e Carimbo
---------------------------	---

20. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:	<hr/> Presidente(a) da Câmara de Graduação Assinatura e Carimbo
---------------------------	--

Orientações para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício(s) informando a data de aprovação da criação e/ou regulamentação da(s) disciplina(s) pela Coordenação do Curso, pelo(s) Departamento(s) envolvido(s) – se for o caso – e pela Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados.

ANEXO - Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Descrição do Conteúdo e Carga Horária				
Unidades e Assuntos das Aulas			Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas
14. Descrição da Carga Horária				
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64h	Carga Horária Teórica: 64h	Carga Horária Prática: -